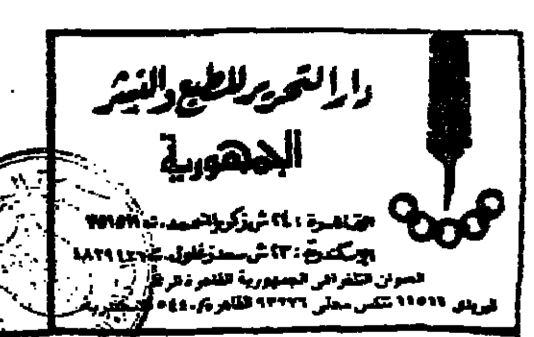


رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة ٢٠ قرشا




السبت ٢١ من جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ - ٣١ ديسمبر «كانون أول» ١٩٨٨ م - ٢٢ من كيهك ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٧٨٧ - السنة ٣٦
"AL-GOMHURIA" 31 DECEMBER 1988 - TELEX 92475 TAHRIR UN

غـدا .. عـام جـديد .. والحكـومة تعـد :

اربـاح لـ ٦٤٥ الف عـامل بالصناعة والكهرباء

مليون قطعة ملابس بأسعار رخيصة

خفض أسعار التليفزيون وتثبيت الثلاجات

زيادة السلف النقدية للمزارعين

تمليك ٣٠ ألف فدان بالمحافظات للشباب

كتب - عبد الله نصار وهانى صالح

كل سنة وانت طيب .. غداً عام جديد ..

قررت الحكومة مع بداية عام ١٩٨٩ تنفيذ عدد من التيسيرات والقرارات لصالح المواطنين .. الوزراء يعدونك .. لا يتوقعوا .. هذه الاعمال ستحقق فى العام الجديد .

ستطرح محلات القطاع العام ، غدا ، مليون قطعة ملابس جاهزة من الصوف اتريكو من البلوفرات والجاكيتات والجيبات ، والبنطلونات الجينز ، سيتم تخصيص جزء كبير من هذه الكميات بالكامل لمشروع كساء العاملين بالدولة وبيعها بأسعار من ٢٠ الى ٣٠ جنيها للقطعة الواحدة .

يصرف ٥٤٥ الف عامل بقطاع الصناعة الارباح يوم ١٧ يناير .. كما يصرف العاملون الجدد بشركات قطاع الصناعة الارباح بما يعادل مدة الخدمة خلال العام المالى ٨٨/٨٧ .. ليصرف ١٠٠ الف عامل بشركات الكهرباء الارباح فى النصف الاول من الشهر القادم .

تقرر تخفيض اسعار اجهزة التليفزيون الملونة المستوردة من مكونات انتاجها من كوريا لاول مرة بنسبة حوالى ٢٥٪ من اسعار الطرازات الحالية المستوردة من اليابان .. الانواع الكورية سيتم انتاجها فى شركتى النصر للتليفزيون والعربية للراديو والترانزستور . وتجرى مفاوضات لهذا الغرض مع شركة بنها للصناعات الالكترونية .

وتصل اول شحنة من المكونات الكورية فى مارس القادم .. وتقرر انتاج ٢٦٥ الف جهاز سنويا من مقاسات ١٤ و ١٦ و ٢٠ .. فى مارس القادم .

البقية ص ٢

صحيفة المانية :

مبارك رجل السلام الاول

جون - إ ش ا :

اختارت صحيفة جنرال انتسيجر الالمانية الرئيس حسنى مبارك كرجل السلام الاول فى منطقة الشرق الاوسط .. وقالت انه يضطلع بمهمة رجل الدولة القادر على صنع السلام ويريد فتح ابواب السلام .. واكدت ان نجم مصر بدأ يسطع من جديد فى العالم العربى .

عبد المجيد :

مصر تتمنى تجاوز السودان لمشاكله

كتب - محمد اسماعيل :

اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تتمنى للسودان الشقيق الذى تربطه بمصر اواصر الاخوة والمصير والهدف الواحد ان يتجاوز جميع المشاكل التى تعترض مسيرة التنمية فيه .. وان يستمر السودان فى القيام بدوره الرائد فى قضايا الامة العربية .

جاء ذلك فى تصريح للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس بمناسبة احتفال السودان غدا (الاحد) بعيد الاستقلال .

جيش شعبى فلسطينى فى الاراضى المحتلة

وزع فى غزة فجر امس بيان من حركة (فتح) بتشكيل جيش شعبى وطنى فلسطينى يتلقى اوامره من القوة (١٧) التابعة للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . ذكرت ذلك اذاعة مونت كارلو .

اغلاق مدارس ومعاهد الضفة الغربية لمدة أسبوع

قررت الادارة العسكرية الاسرائيلية اغلاق مدارس ومعاهد الضفة الغربية لمدة اسبوع اعتبارا من اليوم . علل متحدث إسرائيلى بان هذا الاجراء اتخذ بسبب اضرابات التلاميذ والطلاب .

اقرأ ص ٢

القاهرة تاسع مدينة بالعالم عام ٢٠٠٠

توقع تقرير للامم المتحدة ان تحتل القاهرة المركز التاسع بين اكبر ١٥ مدينة فى العالم بحلول عام ٢٠٠٠ سيتجاوز عدد السكان ١٦.٥ مليون نسمة .. كان عددهم عام ١٩٥٠ لايتجاوز ٢.٥ مليون نسمة .

السبت القادم :

مشروعات صناعية هامة امام اللجنة المصرية العراقية

بحث تنفيذ الصفقة المتكافئة .. واوضاع المصريين بالعراق

كتب - فؤاد الشاذلى :

تناقش اللجنة العليا المشتركة المصرية العراقية فى اجتماعها السبت القادم عدة مشروعات للتعاون فى المجال الصناعى .. بينها مصنع للصلب المخصوص وآخر لمحركات الديزل ومصانع للاسمنت والالمونيوم ..

يرأس الاجتماعات د. عاطف صدقى رئيس الوزراء وعن الجانب العراقى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء .

ويصل القاهرة - الخميس القادم مهدى صالح وزير التجارة العراقى لرئاسة اجتماعات اللجنة التحضيرية التى يرأس الجانب المصرى فيها د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد . وتبدأ

البقية ص ٢



طه ياسين رمضان   د. صدقى

د. صدقى يناقش مشاكل المصدرين

يجتمع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال هذا الاسبوع ومجلس شعبة المصدرين باتحاد الغرف التجارية ويناقش معهم بحضور د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد مشاكل المصدرين وتنفيذ استراتيجية التصدير وتنمية الصادرات .

بعد ٢٠ عاما خسائر

مليون جنيه ارباح شركة مواد الصباغة

كتب - هانى صالح :

حققت شركة مواد الصباغة ارباحا مليون جنيه هذا العام بعد خسائر استمرت ٢٠ عاما .. زاد انتاجها من ٨ ملايين جنيه الى ١٧ مليون جنيه وحققت صادرات لاول مرة ٥ ملايين جنيه صرح بهذا محمد الشيخ رئيس القطاعات المالية بالشركة .

بدر يكافىء امين ورقيب ومجند .. لمواقفهم الانسانية مع المواطنين

سلم زكى بدر وزير الداخلية امين الشرطة ابراهيم يوسف سعيد من قوة المسطحات المائية بالمطرية دقهلية مكافأة مالية تقديرا لموقفه الانسانى فى مساعدة احد المواطنين فى نقل زوجته من بحيرة المنزلة بلنش الشرطة والتى كانت فى حالة ولادة متعسرة .

وسلم المجند عادل عبد الفتاح محمود من قوة ميناء نويبع البرى مكافأة مالية كبيرة تقديرا لشجاعته حيث قفز بملابسه فى مياه الخليج وانقذ سيدة من الغرق .

كما سلم الرقيب عبد الحكيم محمد رضوان من قوة شرطة الحراسات الخاصة مكافأة مالية تقديرا لمبادرته فى انقاذ احدى السيدات صدمتها سيارة اجرة .

راضى :

٩٢ مليار متر مخزون ببحيرة ناصر بزيادة ٣٦,٢ مليار متر عن العام الماضى

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية استمرار سياسة ترشيد استخدامات المياه على الرغم من تخزين ٩٢ مليار متر مكعب ببحيرة ناصر بزيادة قدرها ٣٦ مليارا و ٢٠٠ مليون متر مكعب فى نفس هذا اليوم من العام الماضى .. الامر الذى اتاحه الفيضان العالى هذا العام .

وقال انه تم توفير ٢٠٠ مليون متر مكعب من الماء كانت تصرف لاغراض الملاحة وتهدف سياسة الترشيد الى ان يقل المنصرف خلال العام المائى المنتهى فى يوليو القادم بـ ٣٠٠ مليون متر مكعب من المياه فى الاغراض الزراعية .. مع مراعاة صرف المياه اللازمة للاراضى المستصلحة .

هاو يزور الكويت

يصل الكويت بعد غد الاثنين - جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا فى زيارة تستغرق يومين يبحث خلالها المستجدات على الساحة الخليجية والعربية وذلك فى اطار جولة يزور خلالها عددا من دول الخليج وجيبوتى .

الشبورة اغلقت المطار ٤ ساعات

اغلقت كثافة الشبورة فجر امس مطار القاهرة امام حركة الطائرات لمدة ٤ ساعات ونصف الساعة من الخامسة صباحا .. واعيد فتح المطار لاستقبال الطائرات فى العاشرة صباحا .

تحولت حركة الطائرات الى مطارى الاقصر واسوان وتاخر وصول طائرة ايروفلوت سوفيتية .

الجو اليوم

القاهرة :	١٧
الاسكندرية :	١٦
اسوان :	١٩

(النشرة الجوية ص ٢)

الدعوة لانفصال جنوب السودان

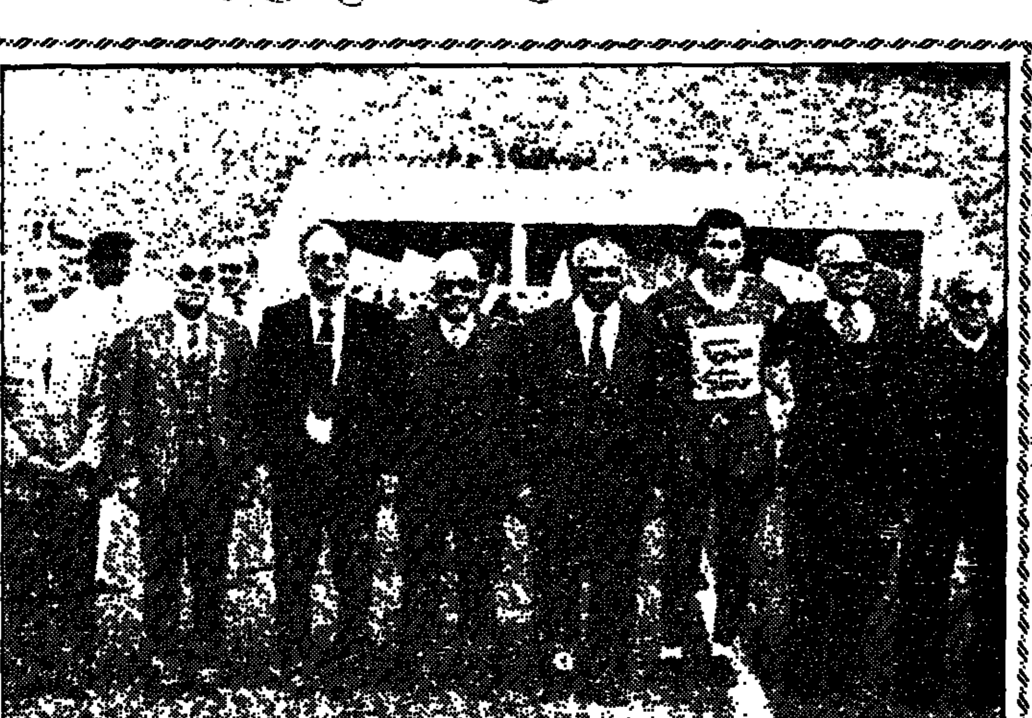
بقلم : سعد الدين ابراهيم

ص ٥

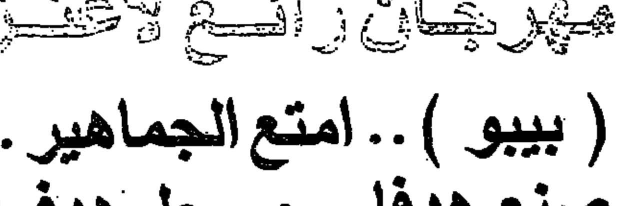
د. جبر :

حالات الالتهاب السحائى محدودة وعلاجها بسيط

نفى د. ممدوح جبر نقيب الاطباء انتشار مرض الالتهاب السحائى فى مصر وقال انه توجد حالات فردية محددة فى فصل الشتاء فقط .. وان الميكروب المسبب للمرض يستجيب بسهولة للدواء المكون من المضادات الحيوية .. ويمكن اعطاء المخالطين المضاد الحيوى (ريفاوين) لمدة تتراوح بين يومين واربعة ايام .



د. عبد الاحد .. ورؤساء النادى الاهلى .. ابراهيم الوكيل والفريق مرتجى ومحمد عبده صالح الوحش ومعهم كمال حافظ وسعيد حشمت واللواء فاروق ابو العز نزلوا الى ارض الملعب لتحية الخطيب
تصوير : محمد حسنين



(بيبو) .. امتع الجماهير .. صنع هدفا .. وسجل هدفين

● كان امس يوم الوفاء .. يوم التكريم لنجم النجوم محمود الخطيب صاحب الفن الرفيع والمهارة الفائقة .. وصاحب الالقاب الكروية !!

شاركت جماهير مصر فى حفل التكريم فخرج فى صورة لائقة بنجم النجوم وفرعون الكرة الافريقية كما أطلقت عليه الصحافة العالمية !!

وكم كانت كلماته مؤثرة عقب مهرجان التكريم فى الكلمة القصيرة الموجزة التى عبر فيها بصدق واخلاص عن حبه لبلده .. وتراب مصر .. وجماهير الملاعب التى أعطته الحب .. فاعطاها المتعة والاستمتاع ..

● إمتلأ الاستاد بأكثر من ستين ألف متفرج تقدمهم نجوم العرب من الكويت والسعودية ، وشارك نجوم مصر من الاهلى والزمالك فى أكبر مهرجان تشهده ملاعب العرب وتنقله الاقمار الصناعية إلى العديد من الدول العربية التى إنتظرت هذا المهرجان لتشارك ولو من بعيد فى تكريم النجم الكروى الفذ ، صاحب الفن الرفيع ، والاخلاق الرياضية العالية محمود الخطيب بعد مشوار دام حوالى ١٧ عاما لعب خلالها للاهلى المصرى وحقق له ثمانى بطولات افريقية .

ولعب للمنتخب وشارك فى تحقيق كأس امم افريقيا عام ٨٦ بالقاهرة بالاضافة لما حققه مع الاهلى على المستوى المحلى للدورى والكأس .

وانجازات الخطيب كثيرة ربما ابرزها السعادة الكبيرة التى تشعر بها الجماهير وتستمع بها مع كل لمسة قدم او ضربة راس له وهدف جميل يسجله !!

الخطيب يبكى حزينا عندما اعلن اعتزاله فى ديسمبر ٨٧

الخطيب لم يتوقف عطاءه على مدى سنوات تألقه فوق البساط الاخضر ، ورغم كل ما عاناه من الام الاصابة التى طالما كانت تلاحقه بعد كل مباراة افريقية .. الا انه لم يتوقف ولعب كثيراً رغم تحذيرات الاطباء له . وتناول المسكنات وحقن الكورتزون من اجل هدف يسجله او فوز يحققه .. لاسعاد جماهير مصر التى كانت ولازالت متعطشة لفنه الرفيع الذى يضعه فى مصاف النجوم « السوبر » فى الادب والفن والثقافة .

فرعون مصر واللاعب المميز شكرا لله .. وشكرا لتراب مصر

افضل ما قيل على الخطيب خلال سنوات تألقه انه الفرعون الذى لايقهر .. والنجم الحالق دائما . والساحر العجيب .. وملك الاهداف الذى استيقظت شمس الامس مبكرا من اجله لتشارك فى المهرجان الشعبى الرائع الذى جمع كل طوائف الشعب ..

لقد كرمت مصر الخطيب امس ليس لكونه سيترك الملاعب بل لانه سيتوقف عن العطاء الفنى كهداف .. ولكنه سيظل دائما علامة مميزة فى تاريخ الكرة المصرية والعربية والافريقية وسيبقى معشوقا للجماهير المصرية كصانع المعجزات الكروية .

تفاصيل المهرجان ص ١٠

اعادة لوحات اثرية لمصر

قرر متحف بوسطن اعادة اجزاء اللوحات التسع لمقبرة اثرية من القرن الخامس عشر قبل الميلاد الى هيئة الآثار المصرية .. بعد ان قرر محافظو المتحف انها مسروقة .. كان المتحف قد اشتراها من تاجر هولندى عام ١٩٧٨

سحب اسماء بريجنيف وتشيرنينكو من المبانى والمصانع

موسكو - وكالات الانباء :

تقرر سحب اسمى الرئيسين الراحلين ليونيد بريجنيف وقسطنطين تشيرنينكو من جميع المبانى الرسمية والمصانع بالاتحاد السوفيتى .. استجابة لاقتراحات عديدة لارتباط الاسمين بمرحلة الركود الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى .

ضبط ١٥ الف كتاب مدرسى .. بدون ترخيص

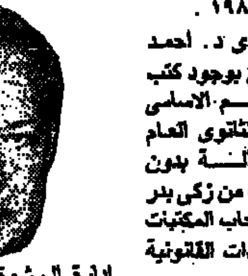
كتب - جمال عقل :

ضبط رجال الادارة العامة لمباحث الاموال العامة ١٥ الف كتاب مدرسى لمراحل التعليم المختلفة فى ٥ مكتبات بالفجالة مخالفة لتراخيص وزارة التربية والتعليم .. قام أصحاب المطابع والمكتبات بطبعها وطرحها فى الاسواق مخالفين القرار الوزارى رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٨ .

توافرت معلومات لدى د. احمد فتحى سرور وزير التعليم بوجود كتب دراسية لمراحل التعليم الاساسى والصناعى والتجارى والثانوى العام فى عدة مكتبات بالفجالة بدون تراخيص الوزارة .. طلب من زكى بدر وزير الداخلية ضبط أصحاب المكتبات والمطابع واتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

أهتم اللواء على مبارك مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة .. وكلف العميد فؤاد جمال مدير ادارة الرشوة واستغلال النفوس بمداهمة المكتبات وضبط الكتب الدراسية المخالفة .. وتبين للعقيد

البقية ص ٢



د. فتحى سرور

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٣.٠٦ الفيلم العربى (صغيرة على الحب)
٨.٣٣ لقاء مع عمر الشريف .
١٢.١٥ سهرة (وداعا ٨٨)

القناة الثانية :

٥.١٤ برنامج خاص عن فريد الاطرش .
١٠.٥٧ السهرة مع الفيلم الاجنبى (الماسة الخضراء) .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ١٠)

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٨	٦,٥١	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٢,٢٦	٥,٠٥	٦,٢٨

كل سنة وانت طيب

هبه كامل   عصام عبد الله

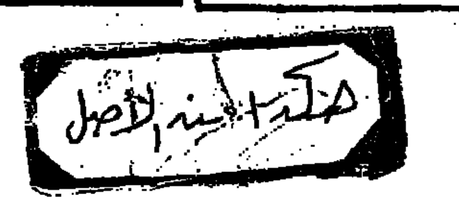
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : بسيونى ابراهيم بسيونى عضو مجلس الشعب والدكتور فتحى منصور نائب مسالك بمستشفى شبين القناطر المركزى وبيومى سيد بيومى سكرتير مساعد وزير الداخلية والمحاسبة هبه كامل مصطفى والنقيب عصام عبدالله رئيس نيابة مرور شبرا وفادى الحسن مدير بالبنك الاهلى ونبيلة القلش مدرسة ثانوى والمحاسبة ايفيت صلاح يس ببنك التنمية الزراعية بمطاى وماجدة العمدة اخصائية اجتماعية بسمالوط والمهندس حسن محمد سالم بالصرف الصحى ببورسعيد ومحمود عثمان بعلاقات محافظة المنيا وثروت السيد خليل بمديرية تموين الدقهلية والمساعدان شرطة السيد فراج ومحمود المنصورى وقمر حسن محمود اخصائية اجتماعية وهدى عباس شاهين بايرادات مجلس مدينة زفتى والاميرة نعمات ابو شال مدرسة اعدادى وعايدة تامر بديوان عام محافظة قنا والمحاسبة منى مصطفى خليفة بمجلس مدينة القنطرة شرق وشتا مسعود بادارة رشيد التعليمية ومجدى منير صليب مساعد اول بالمعاش وفايقة الشنتناوى امينة مكتبة وكمال عويس الضوى كهربائى .

لمواليد اليوم

راجع نفسك .. وفاتورة اعمالك لتدخل بثقة ايام العام الجديد .

● انت والنجوم ص ٢ ●



شرق وغرب

حداد فى الاراضى المحتلة مع مطلع العام الجديد :

إغلاق مدارس الضفة وحظر التجول بالقطاع

صحيفة أمريكية : إدانة عالمية لممارسات إسرائيل القمعية

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء :

يستقبل سكان الضفة الغربية وغزة اليوم الاول للعام الجديد غدا في جو يسوده الحداد والاضراب الشامل بعد سقوط الشهيد الفلسطينى رقم ٣٤٩ منذ بداية الانتفاضة المشتعلة ..

قامت سلطات الاحتلال باغلاق المدارس فى أنحاء الضفة الغربية إعتبارا من اليوم (السبت) ولمدة أسبوع بسبب ما أسمته تكرار المظاهرات الطلابية ..

وفرضت حظر التجول على مخيمات الشاطىء وجباليا والنصيرات .. وضاحيتى شابورة وابى زكى برفح .. كما قامت دوريات الشرطة والحدود بحصار المساجد خلال صلاة الجمعة .. واتخذت إستعدادات عسكرية مكثفة فى القدس الشرقية ورام الله ونابلس والخليل تحسبا من تفجر المصادمات وتجدد أعمال المقاومة ضد الاحتلال .. والتى واجهتها القوات الاسرائيلية بإطلاق الرصاص والغازات المسيلة للدموع على المتظاهرين .

ورفضت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا على لسان ناطقها الرسمى أحمد عبد الرحمن مقترحات شامير إجراء إنتخابات للفلسطينيين فى الضفة وغزة .. وقال ان قوات الاحتلال ليست مخولة للاشراف على إنتخابات حرة فى الاراضى المحتلة والبديل الوحيد يتمثل فى الانسحاب الفورى للقوات الاسرائيلية ويحل محلها قوات من الامم المتحدة لتمكين الشعب الفلسطينى من التعبير بحرية عن حقه فى تقرير المصير .

وإنتقدت صحيفة بوسطن جلوب معالجة اسرائيل للانتفاضة الفلسطينية .. ووصفته بالخروج عن كل حدود الاعراف الدولية .. وأكدت على الاجماع العالمى باتهام اسرائيل بانتهاك القانون الدولى فى ممارساتها بالاراضى المحتلة وتعاملها مع سكانها .. وأشارت إلى أن هذه الجهات أكدت عمليات الضرب الوحشية والظروف غير الانسانية فى السجون والمعتقلات .

اول حادث من نوعه : سفينة تجسس سوفيتية بالمياه الامريكية

واشنطن – وكالات الانباء :

قام حرس السواحل الامريكية الليلة قبل الماضية بحراسة سفينة تجسس سوفيتية الى خارج المياه الاقليمية لولاية كاليفورنيا على الساحل الغربى وذلك فى اول حادث من نوعه بموجب امر تنفيذى وقعه الرئيس الامريكى ريجان . تم اقتياد السفينة السوفيتية خارج المياه الامريكية دون وقوع حادث .

تعليق العمل بسوق العملات فى اسرائيل

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

قرر المصرف المركزى ووزارة المالية الاسرائيلية تعليق العمل بسوق العملات الاجنبية الاسرائيلية لمدة خمسة ايام اعتبارا من امس .

استقالة وزير العدل اليابانى

طوكيو – وكالات الانباء :

قدم وزير العدل اليابانى هاسيجاوا استقالته بعد اكتشاف تلقيه هبات من احدى الشركات المتورطة فى فضيحة مالية . وكان وزير مالية اليابان قد استقال الشهر الحالى بعد اعترافه بأن سكرتيرته ابتاعت اسهما باحدى الشركات .

هجوم بقذائف الكاتيوشا على شمال الخليل

أمل تهاجم وحدة اسرائيلية فى جنوب لبنان

تل ابيب – بيروت وكالات الانباء :

اعترف ناطق عسكرى اسرائيلى ظهر امس بسقوط قذائف كاتيوشا على منطقة شمال الخليل باسرائيل . ادعى ان عملية القصف لم تسفر عن وقوع اصابات او اضرار ، واضاف ان هذه القذائف اطلقت من خارج ما اسماه بمنطقة الحزام الامنى المحتل فى جنوب لبنان ..

اعلنت قيادة امل مسئوليتها عن عملية القصف ردا على الغارة الاسرائيلية اول امس فى قرية السلطانية بجنوب لبنان .

وقد هاجمت مجموعة مسلحة تابعة لحركة امل الشيعية وحدة امداد وتموين تابعة للجيش الاسرائيلى ليلة اول امس ، واوضح مصدر امنى لبنانى ان "اشتباكا بالصواريخ والاسلحة الاتوماتيكية وقع بين الجانبين بالقرب من بلدة برعشيت فى لبنان ، واضاف المصدر نفسه ان ١٥ صاروخا مضادا للدبابات اطلقت صوب الوحدة الاسرائيلية التى كانت تقوم بشق طريق جديد فى هذا القطاع .

ومن ناحية اخرى استمر الهدوء الحذر فى مناطق الضاحية الجنوبية لبيروت فى ظل اتصالات بين القوات السورية وقيادتى حزب الله وحركة امل الشيعية بهدف تحديد موعد للبدء فى تنفيذ الاتفاق بين الحزب والحركة حول اخلاء منطقتى الشياح والتبيزى من مواقع التوتر وسحب المسلحين .

الحياة عادت إلى طبيعتها بالسودان

إعادة فتح مطار الخرطوم للملاحة الدولية

الخرطوم – وكالات الانباء :

لقى عدد من السودانيين مصرعهم وأصيب عدد اخر بجروح بعد أن أطلقت الشرطة عليهم النيران والقنابل المسيلة للدموع بسبب إشتراكهم فى المظاهرات المعادية للحكومة والتى تواصلت أمس لليوم الرابع على التوالى .

قدرت بعض المصادر أعداد المشاركين فى المظاهرات بـ ١٥ الف شخص فيما يوصف بأنها أكبر مظاهرات تشهدها السودان وأكثرها عنفاً .. رغم قرار الحكومة إلغاء الزيادة فى الاسعار التى كانت قد قررتها فى بداية الاسبوع الماضى .

رفع المتظاهرون شعارات تطالب بوجوب التوصل إلى تسوية سلمية مع القوات المعارضة للحكومة فى جنوب البلاد .

وذكرت وكالة الانباء السودانية أن الحياة عادت إلى طبيعتها أمس فى الخرطوم عقب الاضراب العام والمظاهرات الكبيرة التى شهدتها الخرطوم ، كما تم إعادة فتح مطار الخرطوم أمام الملاحة الدولية .

واضافت ان شخصا لقى مصرعه وأصيب ١٩ بجراح حينما فتح رجل لم تعرف هويته النيران على المتظاهرين خارج مبنى الوزارة لمس الاول .

إستقالة الحكومة اليوغوسلافية لفشلها فى مواجهة إرتفاع الاسعار

بلجراد – وكالات الانباء :

قدم رئيس الوزراء اليوغوسلافى برانكو ميكوليتش إستقالة حكومته امس بسبب عجزها عن مواجهة التضخم الذى بلغ ٢٤٠ فى المائة والارتفاع غير العادى فى الاسعار .

ومن المنتظر أن يشرح رئيس الوزراء أسباب إستقالته فى إجتماع لاحق يعقده البرلمان لهذا الغرض .

وتعد هذه أول مرة منذ الحرب العالمية الثانية التى يقدم فيها رئيس وزراء يوغوسلافى إستقالة الحكومة الاتحادية .

وكان برانكو ميكوليتش قد تعرض لنقد شديد إستمر منذ أوائل هذا الشهر بسبب سياسته الاقتصادية خاصة أثناء مناقشة الميزانية الجديدة وخطة التنمية لعام ١٩٨٩ والتى فشل فى إصدارها بسبب رفض برلمانات جمهوريات يوغوسلافيا لها مما حدا بصحيفة بوربا التى تعكس وجهات نظر القيادة الفيدرالية إلى مطالبته بالاستقالة .

السبت القادم بقية ص ١

بعد غد لجنة الخبراء اجتماعات تستغرق ثلاثة ايام لاعداد التقرير النهائى من اعمال اللجنة التحضيرية .

وعلمت الجمهورية انه من بين الموضوعات المطروحة للمناقشة .. الاستغلال المشترك للاراضى الزراعية ومعوقات تنفيذ الصفقة المتكافئة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٨ والمقرر رفعها الى ٢٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٩ – متناصفة بين البلدين – سيتم بحث سبل تدعيم العلاقات فى مجالات الاعلام والسياحة والطيران المدنى والكهرباء والطاقة والتعليم والثقافة والبحث العلمى والصحة والمواصلات .

وتعقد اللجنة القنصلية المشتركة اجتماعا لبحث اوضاع المصريين بالعراق .. خاصة ما يتعلق بتحويلاتهم المالية وظروفهم التأمينية .

المجتمع

الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير للعاملين بشركة مريوط الزراعية

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة اسبوع من ٨ الى ١٤ يناير ١٩٨٩ وفتح باب الطعون لمدة ثلاثة ايام من ١٥ الى ١٧ يناير ١٩٨٩ وتقدم الطلبات للسيد سكرتير الجمعيه بمقرها بالناصريه مريوط من العاشرة صباحا الى الثالثة مساء يوميا خلال المده المحدده .

نجم جديد يتألق فى سماء الاسكندرية ليلة رأس السنه عازف الجيتار .

طارق جمال وفرقته

بيسترورس – لاف بوت بجليم بالاسكندرية .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت السيده ضحى التونسى بمكتب السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وزوجها بعيد ميلاد ابنهما الاول احمد حسنى التونسى وعقبال ١٠٠ عام

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاستاذ وجيه محمود سامى بهيئة القطاع العام للنقل البحرى بعيد ميلاد نجله .

لـ ... سلام

اجمل التهانى واطيب التمنيات وعقبال مائة عام

محمد احمد

شكر وتقدير

يشكر مدير معرض المفروشات والتحف الصينيه واسرة المعرض السيد/ سفير جمهورية الصين الشعبية والملحق التجارى واعضاء السفارة والساده اعضاء السلك الدبلوماسى وكبار رجال الاعمال وجمهور الزائرين للمعرض من عشاق الفن الصينى الاصيل على تشريفنا بافتتاحه ، وزيارتهم للمعرض قد نال المعروضات اعجاب الجميع لتلتقى حضارة الصين مع الحضارة المصرية العريقة على نهر النيل العظيم ليظل نبع الفن والابداع نهرا لاينضب ابدا والى اللقاء فى معرضنا القادم وكل عام وانتم بخير

مع تحيات مدير المعرض

د/ جمال الحلوانى

تهنئة

تحتفل اليوم السيده هيام سيد رمضان بعيد ميلادها وعقبال مائة عام وتهنىء زوجها سامح السيد درويش بترقيته لرتبة رائد والحاجه فاطمه والاخوات وعصام وياسر .

عيد ميلاد سعيد



تحتفل الاسره بعيد ميلاد نجلتها نجلاء رامز والف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه

خالك وماما فيفى

عيد ميلاد سعيد

فى جو عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء ستحتفل اسرة خالد سعيد مطر اليوم ٨٨/١٢/٣١ بعيد ميلاده الثانى عقبال مائة عام .

بابا – ماما

عرفات يصل الرياض غدا

الرياض – ا ش ا

يصل الى السعودية غدا الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات لرفع علم فلسطين على مقر السفارة الجديدة لدولة فلسطين بالحى الدبلوماسى بالرياض .

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط ان عرفات سيلقى خطاباً شاملا مساء يوم الاحتفال يشرح فيه اخر تطورات القضية الفلسطينية .. كما يلقى الامير سلمان بن عبد العزيز امير الرياض خطاباً فى نفس الاحتفال الذى يصادف الذكرى ٢٤ لانطلاق الثورة الفلسطينية .

الشرع ينهى زيارة لايران

طهران – وكالات الانباء :

انهى فاروق الشرع وزير خارجية سوريا زيارة لايران استمرت ٣ ايام بحث خلالها مع المسئولين الايرانيين الازمة السياسية فى لبنان وحرب الخليج ومعارضة تحركات المصالحة التى قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية .

غدا ... عام جديد بقية ص ١

تثبيت الاسعار

قررت وزارة الصناعة ايضا ، تثبيت اسعار الثلاجات والغسالات ويتم حاليا اجراء تعاقدات جماعية لانتاج الشركات المتشابهة فى مناقصات عالمية للحصول على افضل العروض السعرية وبجودة معقولة لا تقل عن الانواع المطروحة حاليا بالسوق المحلى .

ستطرح شركة ايديال ثلاجة بوش جديدة ١٢ قدم ٢ باب فى مايو القادم ، وسيتم وقف انتاج النوع الحالى بعد طرح الجديد .

تقرر السماح للمصريين العاملين فى الخارج شراء سيارات الركوب نصر واستخدامها فى اماكن عملهم ، والعودة بها الى مصر خلال ٤ سنوات من تاريخ الشراء دون اى سداد رسوم جمركية عليها عند العودة .

النظام السابق كان يسمح لهم بالحجز من الخارج والاستلام فى مصر ، وعدم استخدام هذه السيارات فى الخارج الامر الذى كان يشجعهم على شراء السيارات الاجنبية دون المحلية .

وقررت وزارة الصناعة طرح عبوات صغيرة من المسلى الصناعى بالاسواق ، لضمان حصول المستهلك على احتياجاته الضرورية ..

وقررت الوزارة تعبئة زيت الطعام الحر فى عبوات زجاجية بدلا من الزجاجات البلاستيكية لضمان توفر الشروط الصحية لحماية المستهلك .

زيادة السلف النقدية

وقرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى زيادة حجم السلف النقدية للمحاصيل على ضوء ارتفاع تكلفة الخدمات للمحاصيل المختلفة وفى ضوء احتياجات المزارعين الحقيقية .

قرر البنك تكليف فروعه بالمحافظات استطلاع اراء المزارعين فى تحديد احتياجاتهم الفعلية من السلف النقدية والفعلية لكل محصول .. وذلك لاول مرة فى العام الجديد .. لمنع رؤساء ومديرى البنوك بالمحافظات من اجبار المزارعين فى بعض الاوقات على صرف سلف نقدية دون الحاجة اليها .

وقرر البنك التوسع فى عرض معدات الميكنة الزراعية للبيع بالتقسيط للمزارعين ، وتجرى حاليا تسوية مديونية مزارع الدواجن الجادة لضمان استمرارها فى العمل .

المرأة .. والغرف التجارية

القانون الجديد للغرف التجارية ، سيتم اعداد الصورة النهائية للمشروع لعرضه على مجلس الوزراء فى اوائل فبراير القادم .

القانون الجديد يمنح لاول مرة للمرأة العاملة فى هذا المجال حق الترشيح والانتخاب ويركز على زيادة نسبة الاعضاء المنتخبين .. الى ٧٥٪ وقصر نسبة المعينين على ٢٥٪

يعطى القانون الجديد للغرف التجارية سلطات مناقشة القرارات والقوانين المتعلقة بالانشطة التجارية قبل صدورها .

ولاول مرة .. فى العام الجديد .. لن يشكو اى ممول من تعنت الضرائب ، بعد ان حلت المنازعات بالطرق الودية ، ويشهد العام الجديد تحسن اسلوب معاملة الضرائب للممولين ، والحرص على تأكيد الثقة بين مصلحة الضرائب والممول .

اقرارات الضرائب لكبار ممولى مأمورية المهن غير التجارية من المحاسبين والمقاولين والاطباء والمدرسين ستصل الى منازلهم مع بطاقة تهنئة بالعام الجديد .

ويشهد العام الجديد انضمام اربع طائرات ايرباص وبوينج ٧٦٧ قيمتها ٢٥٤ مليون دولار لاسطول مصر للطيران .. وسيتم التعاقد على شراء طائرتين ايرباص اخريين طراز ٦٠٠ الحديث .

اراضى التعديات للشباب

ويناقش د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال هذا الاسبوع مشروع حصر ٣٠ الف فدان من اراضى التعديات وتمليكها للشباب .. وقال المهندس عبد الرازق بدوى مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ان هذه الاراضى ستملك لشباب القرى الواقعة فى زمامها بتسهيلات فى اجراءات التمليك وتقسيطها على ٣٠ عاما .

احباط محاولة لاختطاف طفل رضيع

لندن – وكالات الانباء :

احبطت ممرضة محاولة فتاتين اختطاف طفل حديث الولادة .. والهروب به من مستشفى ساوث ميد ببرستول .. ستقدم الفتاتان ١٥ ، ١٧ سنة الى محاكمة عاجلة .

فرار السجناء الستة من قاعة المحكمة

لندن – وكالات الانباء :

يطارد البوليس البريطانى ستة سجناء هربوا من قاعة المحكمة باسكس قام احد السجناء واسمه باتريك كيث بقطع الحواجز بسكين حاد وبادر بالفرار ثم لحق به السجناء الاخرون .

ارينز يجتمع وسفير اسرائيل بالقاهرة

اجتمع موشى ارينز وزير خارجية اسرائيل وشيمون شامير سفير اسرائيل بالقاهرة والموجود حاليا بتل ابيب .. وذكر راديو اسرائيل انه تم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات عملية السلام والعلاقات بين مصر واسرائيل .

ضبط ١٥ الف كتاب بقية ص ١

لاحمد عبد السميع المفتش بالادارة ان هذه الكتب المخالفة تتوافر فى مكتبة ومطبعة غزة بالفجالة ويمتلكها محمد بدر مهنى «٢٨ سنة» فلسطينى الجنسية ومكتبة دار المستقبل بشارع جزيرة بدران بروض الفرج ويمتلكها صبرى كامل بطرس «٦٠ سنة» .. وتم استئذان النيابة لمداهمة المكتبات والمطابع وضبط اصحابها وضبط الكتب المخالفة .

القى المقدم مصطفى توفيق والرائدان محمد على حسين وسامح ابوذكرى القبض عليهما .. كما القى القبض على ابو الفتوح على عثمان «٥٨ سنة» صاحب ومدير مكتبة بالفجالة ومحروس شاكر مسعد «٥٦ سنة» صاحب مكتبة محروس وصبحى زكرى جرجس «٥٥ سنة» ومحسن عزيز أسحاق أصحاب مكاتب بالفجالة وتم ضبط ١٥ الف كتاب .. واخطروا للعميد د. فؤاد جمال الذى امر بتحرير محضر بالواقعة وأخطار د. فتحى سرور وزير التعليم .

وأمرت النيابة بالتحفظ على المطبوعات والكتب وتولت التحقيق مع اصحاب المكتبات والمطابع .

تحقيقات امريكية بريطانية مشتركة لكشف المسئولين عن تفجير البوينج

التفجير تم بواسطة صاعق متطور للغاية

لندن – وكالات الانباء :

بدأت المخابرات المركزية الامريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالى بالاشتراك مع سكوتلاند يارد تحقيقاً دولياً واسع النطاق لكشف المسئولين عن تخريب الطائرة البوينج التابعة لشركة بان امريكان .

وذكرت صحيفة التايمز البريطانية نقلا عن جهات التحقيق ان القنبلة التى ادخلت الى الطائرة بطريقة لم تتضح حتى الآن فجرت بطريقة صاعق مزدوج متطور كان يتصل بجهاز لقياس الضغط وبساعة الكترونية .. وأن المادة المتفجرة التى استخدمت هى من نوع سمتكس التى تصنعها تشيكوسلوفاكيا .. وان واشنطن ولندن تضغطان على براغ للحصول على تعاونها على صعيد التحقيق .

وقد اعلنت الادارة الفيدرالية للطيران الامريكى ان جميع الشركات الامريكية اتخذت اجراءات امنية جديدة فى ١٣٠ مطارا بالشرق الاوسط واوروبا من بينها زيادة عدد المسئولين عن الامن ٣٥٪

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل	: دع الامور تجرى فى مقاديرها .
★ الثور	: الطبل الاجوف لايخيف .
★ الجوزاء	: ماجدوى الانتظار .. الامر محسوم .
★ السرطان	: استقرار فى الامور المالية .
★ الاسد	: خبر سعيد كنت فى انتظاره .
★ العذراء	: رحلة عمل مثيرة .. وموفقة .
★ الميزان	: اشغل وقت فراغك فيما يفيد .
★ العقرب	: الطرق كثيرة لتحقيق الهدف .
★ القوس	: اسمع كلام الكبار فى الاسرة .
★ الجدى	: العناد لايفيد .
★ الدلو	: رسالة هامة من الخارج .
★ الحوت	: بداية موفقة لصداقة ناجحة .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد تكون متكاثرة على الساحل الشمالى حيث الفرصة مهيأة لسقوط الامطار هناك والرياح أغلبها شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٧	٩
الاسكندرية	١٦	٨
مطروح	١٦	٩
بورسعيد	١٧	١٠
الاسماعيلية	١٨	٩
السويس	١٨	٩
المنيا	١٩	٩
الفيوم	١٧	٥
أسيوط	١٨	٨
الاقصر	١٩	٤
أسوان	١٩	٨
الغردقة	٢٠	٠
سيوة	١٧	٥
الوادى	١٩	٥
العريش	١٧	٧
الطور	١٩	٩
شرم الشيخ	٢٠	١١
رفح	١٧	٧
كاترين	١٢	٤

■ العواصم العربية ■

الخرطوم	٢٨	١٢
مسقط	٢٥	١١
الرياض	١٤	٥
عمان	١١	٢
بغداد	١٠	٣
الدار البيضاء	١٧	٤

■ العواصم العالمية ■

نيويورك	٣	-٢
موسكو	-١٠	-١٢
بون	٩	٣
لندن	١٠	٧
باريس	٨	٥
روما	١٤	٢
اثينا	١٢	٨

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :

الرياح : شمالية إلى شمالية شرقية من ٨ : ١٨ عقدة

البحر : معتدل .

الموج : من ١ : ٢ متر .

■ الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٥ : ١٥ عقدة

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من ½ الى ١½ متر .

طرزان فى المطار

قالوا : المسألة سهلة جدا تقطع تذكرة على شركة الطيران الصينى من مطار « هونج كونج » وتسافر فورا فهناك اكثر من طائرة فى اليوم وهناك دائما مكان .

صدقت ووقفت فى الطابور طويلا لاسمع كلمة : آسف .. ولم افهم هل الاسف لانه لا يوجد مكان ام لانه لا توجد طائرة .

قلت اشترى تذكرة واحجز مكانا لصباح الغد ..

هزت الفتاة رأسها : مستحيل .. فوت علينا بكرة ..

خرجت من صالة الترانزيت لابيت ليلتى فى « هونج كونج » وامرى لله .. وقع بصرى على مكتب اخر للشركة الصينية ، توجهت اليه لاطلب اى ضمان لكى اطير فى الصباح ، ولكن – بكل أدب – الكمبيوتر عطلان .. هل يمكن ان اعرف عنوان المكتب الرئيسى فى المدينة .. وحتى لو عرفته ، لن يفيدك بشىء فقد اغلق ابوابه فاليوم السبت نصف يوم وغدا الاحد اجازة وافضل شىء هى ان تفوت علينا بكرة .

مازال القلق ينتابنى من ان اذهب غدا بحقائبى الى المطار وانا طرزان ليس معى حجز ولا تذكرة ولا اى علاقة بشركة الطيران .

فكرت فى شركة سياحة .. اخترت الشركة الصينية للخدمات السياحية فهى الاكثر نفوذا والاوسع اتصالا .. قالوا لى : متأسفين لا نستطيع لك شيئا ما دامت شركة الطيران قد اغلقت ابوابها اليوم وغدا ، فهم الذين يتصرفون ويتحكمون ولا يتركون لاحد غيرهم اى قدر من المعلومات او الحرية .. وافضل شىء هو ان تفوت عليهم بكرة .

قضيت ليلة قلقة باكثر من مائة دولار ثمن غرفة متواضعة فى فندق صغير من فنادق « هونج كونج » وقبل ان يبزغ نور الشمس كنت فى المطار ابحث عن مندوب الطائرة الصينية .. لعل وعسى .

كانت الاجابات غامضة والانتظار مملا واحترام الدور غير وارد .. ولكننى فى اخر وقت حصلت على مكان فى طائرة اكتشفت انها غير مزدحمة الى هذا الحد .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :

١ - من اشهر اعمال الموسيقى الالمانى « فاجنر » .
٢ - قائد يابانى شهير - شبه جزيرة باوروبا .
٣ - ارق (معكوسة) - من المكاييل - صديق (معكوسة) - واضح .
٤ - الصراع - مكان التشكيل (معكوسة) - الاخير .
٥ - [illegible]
٦ - لعبة رياضية - يخاف .
٧ - قائد رومانى شهير (معكوسة) - حرف عطف .
٨ - عاطفة - (معكوسة) .
٩ - الطريق الواضح - يحمى (معكوسة) - للمضغ .
١٠ - القائى (معكوسة) - اتحاد .
١١ - عيد ... (شاعر عراقى) .
١٢ - بادية (معكوسة) - من الزهور - مسرحية للريحانى .
١٣ - سمى - مقاطعة منطقة (معكوسة) - اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٤ - تشتم - اغانى (معكوسة) - رأس .
١٥ - من امراض العيون (معكوسة) - سهام - التقى .

رأسيا :

١ - من الامراض - مرادف لاسوا الصغرى (معكوسة) .
٢ - علم العقائد المسيحية - يسلم - شحاذ (معكوسة) .
٣ - مجموعة قصصية لنجيب محفوظ - عاصمة بولندا .
٤ - [illegible]
٥ - عاجز (معكوسة) - باطن الكتف - جبانة (مبعثرة) .
٦ - غاز - ترهات .
٧ - استرجاع (معكوسة) - فيلم لماجدة وعادل امام (معكوسة) .
٨ - حسم - اغنية لام كلثوم .
٩ - متشابهان - مدينة ايطالية (معكوسة) - ولد بالاردن .
١٠ - شاعرة عربية قديمة - بئر .
١١ - يسير على غير هدى (معكوسة) - سلم - متشابهان - حروف .
١٢ - [illegible]
١٣ - جمرة (معكوسة) - شهر هجرى - من الحلويات .
١٤ - شاعر فرنسى (معكوسة) - شاية .
١٥ - عاصمتنا - طهران - قصيدة مشهورة للعقاد (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس

رجل الشارع يقول

« ١٩٨٨ » عام الاحداث العامة

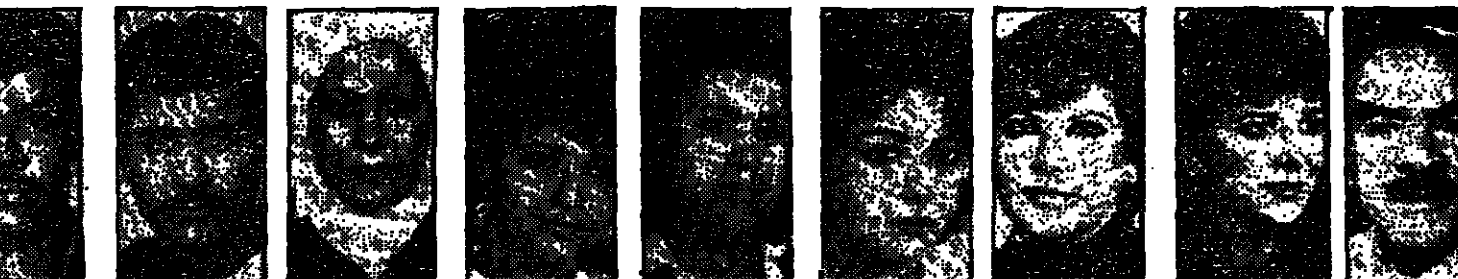
عندما يلملم عام ١٩٨٨ أوراقه الثلاثمائة والخمس والستين ويرحل ليفسح المجال للعام الجديد فهو يترك في الاذهان أحداثا متعددة بعضها على المستوى الشخصي .. او الوظيفي وبعضها الاخر على المستوى العام .. وعندما يرحل العام القديم تدور احاديث الناس والبيوت عن اهم حدث شهده العام .. وماهي حيثيات هذه الاهمية .. نفس السؤال طرحته الجمهورية على قطاعات متعددة من المواطنين في مجالات ومهن مختلفة للتعرف على حدث العام بدوائره الثلاث .. المحلية .. والعربية والدولية .

وعلى الرغم من اختلاف اهتمامات الاشخاص والشخصيات الذين سألناهم .. الا انهم أجمعوا تقريبا على ان حدث العام محليا هو فوز اديبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. ولعلها شهادة تقدير جديدة للكاتب العملاق . أما بالنسبة لدوائر الاحداث الاخرى فقد اختلفت النتيجة .



☐ نجيب محفوظ

☐ ياسر عرفات



احمد الشريف — اماني دويدار — مفيدة عبد الفتاح — نيفين الكردي — سونيا عبد الحليم — هالة حامد — وفاء محمد عبده — جمال عطيه — سيد عبد الله — يسرى بدر الدين

● الدولة الفلسطينية ● التضامن العربي ● سلام الخليج

عربيا

عودة طابا .. فوز نجيب محفوظ .. قانون تلقى الاموال .. محليا

ويقول د . اسامة عبد الوارث رئيس مجلس ادارة شركة النصر للادوية .. لقد اعتبرت فوز نجيب محفوظ لانه شهادة من العالم اجمع للحضارة العربية والادب العربي والابداع المصرى على وجه الخصوص .. وفي اعتقادي انه حدث قومي وعالمي في نفس الوقت .. ويختار د . اسامة عودة العلاقات المصرية الجزائرية كأهم حدث عربي بالمشاركة مع خطاب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في جنيف .. أما عالميا فيرى انتخاب بنازير بوتو رئيسا لوزراء باكستان هو الحدث الاهم .

وتقول د. فوزية عبد الستار وكيل كلية الحقوق بجامعة القاهرة أن فوز نجيب محفوظ أثبت للعالم بأن مصر رائدة في كل المجالات .. وإن كانت قد تأخرت كثيرا إلا أن نجيب محفوظ استحقها في الوقت المناسب وأقصد بذلك .. الوقت الذي كان من المفروض أن يستريح فيه كاتبنا .. ولكنه ما زال يبدع وينتج روائعا أدبية .. من أجل هذا كان الاستحقاق والتقدير له .. ولاصالته الشعبية في رواياته وأعماله الادبية .

أما على الصعيد العربي يرى أهم حدث في اعلان قيام الدولة الفلسطينية الذي يعتبر انتصارا للحق وقهرا للظلم وكذلك هذا الحدث يعتبر من أهم الاحداث العالمية التي هزت مشاعر شعوب العالم ..

نوبل وسام لكل مصرى

ويقول محمد عبد المجيد شكرى مدير مدرسة جمال عبد الناصر ببولاق الدكرور أن فوز نجيب محفوظ حدثا قوميا بالغ الاهمية وأن نوبل تعتبر تخليدا لانتاجه الغزير في الادب المصرى والعربي على السواء .. خاصة وأنه يعتبر من قبل حصوله على الجائزة من أعظم كتاب العرب .. كما أن الوسام الذي حصل عليه شرف على صدر كل مصرى ..

وبالنسبة لاهم حدث عالمي هو تأييد العالم للقضية الفلسطينية وقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

اعداد :
قسم التحقيقات الصحفية

ونلتقي بأسرة عبد القادر جعفر وكيل مدرسة الخديوي اسماعيل وزوجته هدى كامل الموظفة بالمطبعة الاميرية وشقيقته .. عنايات ربة بيت .. لقد اتحدت أراء هذه الاسرة على اختيار فوز نجيب محفوظ كأهم حدث قومي وعربي لانه أول مرة يفوز أديب عربي بهذه الجائزة بينما على المستوى العربي يختار عبد القادر جعفر كارثة فيضانات السودان الشقيق كأهم حدث .. ويقول وكنا سعداء بموقف الحكومة المصرية لمساندة الاشقاء في الجنوب كما أن دورة سيول الاولمبية على قمة الاحداث الرياضية التي شهدها العالم في ٨٨ .. أما زوجته فتقول أن أهم حدث هو اعلان قيام الدولة الفلسطينية الذي أسعد كل عربي .. وعلى المستوى العالمي السلام في الخليج وتوقف الحرب العراقية الايرانية أما شقيقته عنايات جعفر فتقول على الصعيد العربي أختار المشاورات المكثفة بين زعماء العرب مبارك وحسين وصدام وعرفات حول القضية الفلسطينية .. وعلى مستوى العالم أختار وفاة كريستينا أوناسيس أغنى سيدة في العالم وهي ما زالت في ريعان شبابها وقد اختار هذا الحدث نفسه عدد كبير من طالبات وطلبة الجامعات كما اختاروا الحدث المحلي الاول نوبل نجيب محفوظ منهم .. نيفين ابراهيم الكردي .. هالة عبد الحميد حامد .. جمال عطية رباح .. هشام حامد مصطفى .. ايمن على محمد .. محمد حسن رضوان .. وأمام احدى الفترينات بوسط البلد التقيت بالسيدة أميرة أبازيد ربة بيت وابنتها نهال كمال الطالبة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمحاسب محمود أبازيد .. أجمعت الاسرة على فوز نجيب محفوظ بأهم حدث قومي وعربي في عام ٨٨ .. ويؤكد المهندس كمال على كلمة عربي حيث يقول .. لانني سمعت بهذه الجائزة وأنا أعمل في احدى الدول العربية .. ولم يخطر ببالي أو أن أصدق بأن الشعب العربي سيسعد بهذا النبأ بنفس درجة سعادة الجالية المصرية هناك .. أما على المستوى العربي فيقول ان أهم حدث عالمي وعربي في نفس الوقت هو القرارات الفلسطينية بالجزائر واعلان قيام الدولة الفلسطينية باعتراف من شعوب العالم .. وتقول زوجته أميرة أبازيد أن أهم حدث عالمي في اعتقادي .. الانتخابات الامريكية وما أسفرت عنه بفوز المرشح الجمهوري جورج بوش بالرئاسة الامريكية والتجدد في يدفع عملية السلام .. أما نهال كمال فتقول أن أهم حدث وفاة كرستينا أوناسيس أغنى شابة في العالم وتتساءل عن مصير طفلها الرضيع ؟؟

فرحة للمصريين

ويقول محمد محمد سلام مفتش بمحلات عمر أفندي بأن فوز نجيب محفوظ فرحة لكل المصريين لانه أول عربي يفوز بهذه الجائزة .. الامر الذي لفت أنظار العالم للادب العربي .. ومن المؤكد أن يحظى باقي الادباء المصريين والعرب بجوائز مماثلة في السنوات القادمة أما أهم حدث عربي فهو خطاب ياسر عرفات أمام الامم المتحدة بجنيف رغم الصعوبات التي مرت بها المنظمة أما على مستوى العالم .. يختار كارثة جمهورية أرمينيا من جراء الزلزال المروع والتي راح ضحيتها الاف المواطنين كأهم حادث جماعي وان كانت قد وقعت في الشهر الاخير .

ويقول د. أكرم أرميا أخصائي جراحة الفم والاسنان أن أهم حدث مصرى هو بالطبع فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب أما على الصعيد العربي هو نجاح مبادرة الرئيس حسني مبارك في تجميع شمل الامة العربية بعد سنوات التفكك .. توحيد الصف العربي في طرح القضايا العربية الهامة .. والتي برزت من خلال لقاءاته باخوانه زعماء العرب لاعلان قيام الدولة الفلسطينية . أما على المستوى العالمي .. فلا أرى أمامي سوى دورة سول الاوليمبية وما شهده العالم من دقة التظام والتنظيم ومشاركة معظم دول العالم في هذه الدورة التي تعتبر من أهم الدورات الاوليمبية التي شاركت فيها حوالي ١٦٨ ما بين دول شرقية وغربية ..

فرحة أبناء البلد

ويقول الحاج حسني السيد محمد صاحب محل كشرى .. فوز نجيب محفوظ أثلج صدورنا كمصريين وخاصة أن نجيب محفوظ كتب عن أولاد البلد أكثر .. وجائزته فتح للباب أمام الادباء الشبان بس عليهم أن ينتظروا وألا يستعجلوا والدليل أمامهم يشوفوا نجيب محفوظ عنده كام سنه وكتب قد ايه !! أما الحدث العربي فهو وقف الحرب العراقية الايرانية .. مع عودة العلاقات الجزائرية بمصر يعتبر من أهم الاحداث العربية وعلى المستوى العالمي .. هو حدث هز العالم واعنى به رفض الادارة الامريكية منح تأشيرة لياسر عرفات لالقاء كلمته التاريخية أمام الجمعية العامة للامم المتحدة ..

بنازير بوتو في الحكم

ويقول ايمن محمد مدرس اللغة الانجليزية بأن حصول الاديب الكبير

البقية ص ٤



كوبرى دسوق على النيل



طريق بنى سويف - الشيخ فضل - المنيا



ازدواج طريق الاسماعيلية / بورسعيد



افتتاح كوبرى المنيا على النيل

«١٩٨٨» عام الاحداث العامة بقية – ص ٣

احمد العماوى — فرج عبد الهادى — ياسر خطاب — محمد حسن — محمد امين — محمد عبد المجيد — انور الخولى — ايمن على — اكرم ارميا

بعد انتصارا وليس حدثا فحسب لانه انتصار للادب العربى والادباء العرب الذين ظلوا بعيدين عن هذه الجائزة فلذلك يعد حدثا مصريا وعربيا .. أما أهم حدث عالمى فهو تولية زعيمة المعارضة بنازير بوتو رئاسة حكومة الباكستان .. ويقول فرج عبد الهادى توفيق صاحب مقهى أن جائزة نوبل فرحتنا كلنا وخاصة أبناء المناطق الشعبية الجمالية والغورية والصاغة والحسين والدرب الاحمر وبولاق ابو العلا لانه كتب عن الناس دول .. ومن هنا استحق هذه الجائزة ..

وعن أهم حدث عربى يقول عودة الدول العربية بعلاقاتها مع مصر ثم اقامة الدولة الفلسطينية بعد كفاح مرير للفلسطينيين .. أما على المستوى العالمى .. أعتقد أن تولية بنازير بوتو رئاسة مجلس الوزراء فى باكستان أهم حدث عالمى ..

ويقول احمد احمد الشريف صياد يعتبر فوز نجيب محفوظ فخرا للعرب والمصريين أما بالنسبة لاهم حدث عربى فهو موقف ياسر عرفات البطل الفلسطينى الذى وقف أمام الادارة الامريكية ووقف معه العالم أجمع لالقاء كلمته فى جنيف . أما على المستوى العالمى مبادرة الرئيس مبارك وجولاته الاوربية لحل القضايا المصرية وقضية الشرق الاوسط ..

وهناك بعض المواطنين الذين اختلفوا على أهمية الاحداث القومية .

عودة طابا

فيرى احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر أن أهم حدث قومى هو عودة طابا للاراضى المصرية التى تمثل الارادة والعزيمة المصرية وكيفية حل المشكلات بالطرق السلمية والحضارية . أما بالنسبة لاهم حدث عربى فهو قيام الدولة الفلسطينية وقرارات المجلس الوطنى .. والتى تعتبر تحولا كبيرا فى سير القضية الفلسطينية .. وأهم حدث عالمى هو توقف الحرب العراقية الايرانية بعد ٨ أعوام من اندلاعها والتى راح ضحيتها مئات الالاف .

ويقول محمود خليل معيد باعلام القاهرة بأنه فى عام ٨٨ حفلت باحداث هامة .

ويعتقد أن اقامة الدولة الفلسطينية هو أهم حدث عربى لانه يعد تغييرا فى استراتيجية الكفاح الفلسطينى .. كما أن نجاح نائب الرئيس الامريكى جورج بوش فى انتخابات الرئاسة الامريكية هو الحدث العالمى الاول .

ويقول اللواء محمد يوسف رئيس حى الوايلى على المستوى المحلى أود أن أوضح أن ما يحدث فى مجال الانتاج .. وخاصة الاتجاه السائد لتمليك الاراضى الصحراوية المستصلحة لزراعتها كأهم حدث على المستوى القومى لان هذه الخطوة جادة نحو التوسع فى الصحراء والاستغناء عن أى منتج أجنبى . ويتوقع فى عام ٨٩ أن تزداد تسلم للشباب لزراعتها وتوجيه العمالة الزائدة فى المكاتب الادارية لزراعة الصحراء .. وعلى المستوى القومى أعتبر عودة العرب الى مصر وعودة مصر الى المجتمع العربى أهم حدث كما أننى أتوقع فى عام ٨٩ أن تعود مصر الى الجامعة العربية .. وبالنسبة للعالم أهم حدث هو التغير فى سياسة الاتحاد السوفيتى .. « البريسترويكا » وذلك لما قام به الزعيم السوفيتى جورباتشوف من اصلاحات جذرية لضرب النظرية الشيوعية القديمة .. وتوجيه الاتجاه نحو الحافز الفردى لتطوير الانتاج ..

عودة طابا

ويقول المهندس محمد امين احمد أنه من الصعب أن أختار حدثا واحدا فى كل المستويات .. فعلى المستوى القومى أختار عودة طابا لاحضان مصر بناء على قرار التحكيم الدولى .. كما اختار القوانين الاقتصادية التى أصدرتها الحكومة والخاصة بشركات توظيف الاموال لتوفيق أوضاعها .. هذان الحدثان على المستوى القومى .. أما على المستوى العربى أختار عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية وأخيرا الجزائر ونأمل أن تعود مع سوريا وليبيا ولبنان واعلان قيام الدولة الفلسطينية . أما على المستوى العالمى .. فهو توقيع معاهدة الحد من الاسلحة النووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى استمرارا لسياسة الوفاق الدولى .. وانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان .

قانون تلقى الاموال

وتقول وفاء محمد عبده مفتشة تموين بادارة جنوب الجيزة .. فى مصر أهم حدث أفزع المواطنين .. كارثة المودعين بشركات توظيف الاموال ولانى كواحدة من ضحايا الريان .. أتمنى أن يعالج مصالح المواطنين بمنتهى الحكمة والسرعة .. وعلى المستوى العالمى أعتقد أن تولية بنازير بوتو رئاسة حكومة الباكستان حققت ردود أفعال عالية .

ويقول محمد كامل مهندس مدنى أن برنامج الاصلاح السوفيتى « البريسترويكا » من أهم أحداث عام ٨٨ ويرشح جورباتشوف شخصية عام ٨٨ لانه الوحيد الذى اعترف بأن الامور فى بلاده فى حاجة الى تعديل .

كما ان ياسر عرفات وخطابه التاريخى أمام الجمعية العامة فى جنيف أحدث أصداء عالية ومن هنا أقول بأنه أهم حدث عربى وعالمى .

أما أهم حدث قومى فى نظره عودة العلاقات العربية مع مصر على أساس متين ونأمل فى ٨٩ أن تعود مصر للجامعة العربية .

وتقول هناء حسن عابد مدرسة بمدرسة الزهراء الابتدائية بعين شمس .. أن أهم حدث على المستوى القومى هو عودة طابا للاراضى المصرية .. وايقاف الحرب العراقية الايرانية بعد سنوات من الحرب والدمار يعتبر أهم حدث على المستوى العربى .. أما على الصعيد العالمى .. فوز جورج بوش بالرئاسة الامريكية ونأمل فى ولايته أن يتجدد جهود السلام .

الانتفاضة الفلسطينية

وترى مفيدة عبد الفتاح سيدة أعمال أن الانتفاضة الفلسطينية وصمودها أمام الاحتلال الاسرائيلى كانت من أهم الاحداث العربية التى أخذت اهتماما عالميا .. كما أن مبادرة الرئيس حسنى مبارك الجادة لاعادة توحيد الصف العربى من أجل ايجاد الحلول المناسبة للقضايا العربية الهامة أعتقد أنها من أهم الاحداث القومية .. كما أن اعلان قيام الدولة الفلسطينية وخطاب الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بجنيف كان من أهم الاحداث العالمية ..

ويقول انور الخولى أمين صندوق نقابة التجاريين الفرعية بالقاهرة أن المواجهة الحاسمة لشركات توظيف الاموال كانت من أهم الاحداث فى عام ٨٨ على المستوى القومى ويقترح أن يصحبها حملة لتوعية المواطنين لايداع مدخراتهم فى البنوك والاوعية الادخارية الشرعية وعلى المستوى العربى اعتقد هو قيام الدولة الفلسطينية بعد ٤٠ عاما من الكفاح والنضال وعلى المستوى العالمى دورة سيول الاوليمبية ونتمنى أن تقام مثل هذه الدورة فى احدى الدول النامية .

وتقول أماني دوينار مهندسة الاعتراف بالدولة الفلسطينية وكارثة السيول والفيضانات بالسودان من أهم الاحداث العربية وعلى المستوى القومى والعالمى سياسة مبارك الخارجية التى تتسم بالحكمة وعفة اللسان كان من أنجح مبادرات رئيس مصر لايجاد الحلول المريعة سواء للقضايا التى تهم مصر مباشرة أو القضايا العربية والعالمية .. ويقول احمد عبد الغنى بائع بمحل لقطع غيار السيارات أن سياسة مبارك الحكيمة واتصاله المستمر مع زعماء العرب والمشاورات المستمرة حول القضايا الهامة هى التى شكلت اهم الاحداث القومية والعربية أما على المستوى العالمى فقد اختار زلزال أرمينيا ويتفق معه ياسر يوسف ابراهيم محاسب أن أهم حدث عالمى هو زلزال أرمينيا ولا شك أن دول العالم تعاطفت مع هذا الحادث الاليم وعلى المستوى القومى افتتاح دار الاوبرا المصرية كنهضة ثقافية ولرفع الذوق الفنى فى مصر .. وتأمل أن تقدم جميع الاعمال الاوبرالية من وحى التراث المصرى

اعتراف عالمى

ويقول احمد شعبان « بقال » اعلان قيام الدولة الفلسطينية أهم حدث عربى واعتراف العالم بالقضية التى تناضل من أجلها منظمة التحرير وقيادتها .. وبالنسبة للمستوى المحلى عودة العلاقات العربية مع مصر والفضل يرجع الى سياسة مبارك المتزنة ومن المؤسف أن أهم حدث عالمى هو زلزال أرمينيا .

ويقول عصمت محمد الشرقاوى محاسب بشركة مصر للطيران أن أهم حدث هو اعلان قيام الدولة الفلسطينية لانه خطوة على طريق تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .. وافتتاح دار الاوبرا المصرية أعتقد أنه أهم حدث فى مصر لتقدم وازدهار الشعب المصرى .

وتقول احسان عبد العزيز ابراهيم موظفة أن أهم حدث محلى هو رجوع جزء عزيز من أرضنا المصرية للاحضان وهو طابا .. وبهذا عادت أرضنا دون تفريط فى شبر واحد وبالنسبة للعرب أهم حدث هو خطاب ياسر عرفات أمام الامم المتحدة مما يفتح الطريق لمناقشة جديدة فى صالح الشعب الفلسطينى وبالنسبة لاهم حدث عالمى هو فوز كاتبنا الكبير نجيب محفوظ بالجائزة العالمية ويقول يسرى بدر الدين محاسب .. أهم حدث انخفاض سعر الدولار مما يبشر بمستقبل أفضل للعملات الاخرى منها النقد المصرى . هذا على المستوى العالمى .. على المستوى المصرى تقارب وجهات النظر العربية ومصر ونأمل عودة مصر للجامعة العربية وعلى المستوى العربى .. اعلان قيام الدولة الفلسطينية ونضال أطفال الحجارة وصمودهم للعام الثانى . ويقول ياسر خطاب ضابط شرطة .. أهم حدث قومى فى اعتقادى هو ارتفاع منسوب النيل وتخطيه للازمة وكسر موجة الجفاف وللعالم .

عالميا

نجاح بوش .. انتصار بوتو .. زلزال أرمينيا .. وفاة كرستينا اوناسيس


بنازير بوتو — بوش — كرستينا اوناسيس

توصيات مؤتمر مصر ٢٠٠٠

التعليم .. بداية التنمية للمجتمع

دعم الخطة القومية لمحو الامية

وجه مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ الثامن تحيه شكر وتقدير الرئيس حسنى مبارك لرعايته ودعمه خلال فترة انعقاده بالقاهرة ولمبادرته برعاية الطفل المصرى وتخصيص العقد القادم لحل جميع مشاكله .

ورحب المؤتمر فى توصياته أمس بما اعلنه الرئيس عن النظره القومية لمشكلة الاميه ومالبداه من اهتمام للقضاء عليها .. وبما اعلنه عن ميثاق عقد الطفولة والامومة .

ورحب المؤتمر فى توصياته التى اعلنها الدكتور محمود محفوظ رئيس جمعية أصدقاء العلميين المصريين فى الخارج بما اعلنه وزير التعليم من قرارات المجلس لمحو الامية وتعليم الكبار والخطه الموضوعية للتخلص الجدى من هذه الوصمه حتى علم ٢٠٠٠ .

ورحب بانشاء المجلس الاعلى لشئون الطفولة والامومة التى أسندت اليه مسئولية التخطيط لاعداد أجيال الطفولة وتزويدها بكل ما يلزم من معرفة وثقافة لمجابهه متطلبات التنمية على مشارف القرن الجديد .

وأكد المؤتمر إيمانه بأن القوى البشرية هى المكون الاساسى لموارد الدولة وان الانسان هو العنصر الفعال فى تنميته المجتمع وأن تنمية ضرورة حتميه وان المدخل الرئيسى لهذه التنمية هو التعليم بكافة مستوياته ونوعياته .

تحديث التعليم

● أوصى المؤتمر بعقد حلقة بحث حول موضوع تحديد التعليم الثانوى ووضع أسس متطورة للقبول بالجامعات والمعاهد العليا بالاضافة الى الثانوية العامه بصورتها النهائية .

كوادر تكنولوجيه

● وأكد على ديناميه العملية التعليمية وتطورها بمعطيات التقنيات الحديثة وعلى ضرورة المواءمة بين التعليم وتطويره والاحتياجات التكنولوجية المتجاورة والمتغيرة على مشارف نهاية هذا القرن وعلى أهمية أعداد كوادر تكنولوجية متطورة لخدمة التنمية .

● وأوصى بوضع رجال التعليم فى الاطار الاجتماعى والاقتصادى الذى يعبر بصدق عن دورهم الاصيل فى التنمية البشرية وذلك تأكيدا لسياسة تطوير التعليم فى إعداد المعلم الكفء فى جميع مراحل التعليم .

اللغة العربية

● وشدد المؤتمر على أهمية إستمرار دراسة وسائل تدريس اللغة العربية وقواعدها لابناء المصريين والعرب فى بلاد المهجر تأصيلا للانتماء الوطنى والقومى .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٥,٢٩٣٨	٢٣٥,٨٨٢٠	٢٣٥,–	٢٣٥,٦
جنيه استرلينى	٤٢٦,١١٧٠	٤٢٧,١٨٢٣	٤٢٥,٥	٤٢٦,٦
دينار كويتى	–	–	٨٢٢,٠	٨٢٤,١
ريال سعودى	–	–	٦١,٧	٦١,٩
درهم الامارات العربية	–	–	٦٣,١	٦٣,٣
دينار البحرين	–	–	٥٩٣,٧	٥٩٥,٢
ريال عمانى	–	–	٥٨٦,٧	٥٨٨,٢
ريال قطرى	–	–	٦٢,٤	٦٢,٦
دينار عراقى	–	–	٩٠,١	٩٠,٣

صرح الحاج محمود العربى رئيس الاتحاد العام المصرى للغرف التجارية بأن الغرفة التجارية للقاهرة تقوم باصدار مجموعة من الادلة التجارية التى تتضمن معلومات تجارية وتعريفا برجال الاعمال والهيئات المعنية بشئون التجارة الداخلية والخارجية وذلك من خلال تصنيف العاملين فى مختلف قطاعات التجارة طبقا لنوعية النشاط والتخصص والتعامل والبلاد التى يتم التعامل معها .

ويدعو السادة التجار إلى استيفاء استمارة الاستقصاء والتى يمكن الحصول عليها مجانا من الادارة العامة للمعلومات بالغرفة التجارية حتى يتسنى ادراج بياناتهم فى الدليل التجارى

ويعتبر هذا الدليل الاول من نوعه فى مصر وسيوزع فى جميع انحاء العالم .

م . محمود العربى

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الدعوة لانفصال جنوب السودان

بعد ايام يحتفل السودان بعيد استقلاله الوطنى الثالث والثلاثين .. فى غضون هذه الاعوام الثلاثة والثلاثين ابتلى السودان بحرب بين شماله وجنوبه لمدة تزيد عن ثلاثة وعشرين عاما . ولا نعرف فى تاريخ الدول الحديثة دولة امتدت فيها حرب اهلية مسلحة لاكثر من ثلثى عمر الدولة ، مثالما هو الحال فى السودان . حتى الحرب الاهلية اللبنانية التى تعتبر من اطول الحروب فى التاريخ الحديث تتضاءل الى جانب الحالة السودانية . فعمر الحرب الاهلية اللبنانية (١٣ سنة) يمثل فقط ثلث العمر الكلى للدولة اللبنانية التى استقلت رسميا عام ١٩٤٣ .

ومأساوية الحالة السودانية ، جعلت عديداً من الاصوات فى شمال السودان تجاهر فى السنوات الاخيرة بالدعوة الى انفصال الشمال عن الجنوب وهى دعوة كانت الى الان تقتصر على بعض الجنوبيين السودانيين .

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

السودان : حالة الكوارث المتعددة

ربما كان وراء علنية الدعوة الى الانفصال بين الشماليين السودانيين فى الاونة الاخيرة ، هو كثرة وتزامن الكوارث على هذا القطر العربى – الافريقى المنكوب . فرغم ان السودان هو اكبر الأقطار العربية والافريقية مساحة . واغناها بموارد الثروة الطبيعية الا انه اليوم وبعد ثلاث وثلاثين سنة من الاستقلال يعتبر من افقر بلدان الوطن العربى وافريقيا والعالم وهو اليوم افقر مما كان عشية وصبحية الاستقلال (عام ١٩٥٦) .

فضلا عن الحرب الاهلية الدامية والممتدة (من ١٩٥٥ الى ١٩٧٢ ثم من ١٩٨٣ الى الوقت الحاضر فان السودان قد ابتلى بعدة كوارث بعضها من صنع الانسان وبعضها من صنع الطبيعة .

■ فهناك اولا بلاء الحكم العسكرى المستبد . فقد تعرض السودان لتجربتين مريرتين من الحكم العسكرى المستبد . اولهما استمرت ست سنوات وهى عهد الفريق ابراهيم عبود من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٤ والثانية امتدت ست عشرة سنة وهى عهد جعفر نميرى من عام ١٩٦٩ الى ١٩٨٥ اى ان كارثة الحكم العسكرى مثلها مثل كارثة الحرب الاهلية .

امتدت حوالى ٢٢ سنة اى اكثر من عمر الدولة السودانية المستقلة وتجربة الحكم العسكرى فى السودان ، كما فى كل دول العالم الثالث ، هى كارثة اقتصادية اجتماعية سياسية فى ان واحد . فهى تشوه بنية المجتمع والاقتصاد والدولة فى الاجلين المتوسط والطويل حتى ان بدأ انها فى الاجل القصير تحقق بعض الانجازات السريعة والمظهرية .

■ وهناك ثانيا ، كارثة الجفاف . وهى كارثة طبيعية اصابت غرب وشرق السودان لعدة سنوات فى اوائل الثمانينات وكذلك بعض الاقطار الافريقية المجاورة لها غربا وشرقا . وادت هذه الكارثة ليس فقط الى اهلاك الزرع والضرع فى غرب وشرق السودان ، وبالتالى اثرت على مسيرة التنمية فى السودان ككل وهى المسيرة التى كانت متعثرة اصلا . ولكن الجفاف ادى ايضا الى تدفق مئات الالاف من السودانيين ومن البلدان المجاورة الى وسط وشمال السودان ، وخاصة الى منطقة العاصمة المثلثة (الخرطوم – ام درمان – الخرطوم بحرى) . واصبح هؤلاء اللاجئون يمثلون حزاما كثيفا ومعدما . يطبق على عنق العاصمة ويضغط على شبكة خدماتها المتواضعة ، ويشيع مشكلات امنية واجتماعية واخلاقية هائلة لا عهد للسودانيين بها ولا قدرة للحكومة السودانية على التعامل معها .

■ وهناك ثالثا كارثة الحرب الاريترية . فالى جانب الحرب الاهلية التى ابتلى بها السودان نفسه هناك حرب اهلية اخرى مجاورة بين الاريتريين وحكومة اثيوبيا على الحدود الشرقية للسودان . ودون الدخول فى تفاصيل الحرب الاريترية فان احد مضاعفاتها هو التدفق المستمر لمئات الالوف من الاريتريين والاثيوبيين من النساء والاطفال والشيوخ الذين يفرون من مسرح العمليات بين الجيش الاثيوبى وجبهة تحرير اريتريا . ويمثل هؤلاء ايضا مشكلة اضافية للحكومة السودانية اقتصاديا وامنيا واجتماعيا .

- وهى غير قادرة على منعهم من عبور الحدود وغير قادرة على استيعابهم فى اقتصادها ومجتمعها اللذين يعانيان من مشكلات شتى من النوع الذى ذكرناه .

■ وهناك رابعا كارثة الفيضانات التى دهمت السودان منذ ثلاثة شهور وشردت حوالى مليونى شخص فى منطقة وسط السودان واحدثت خسائر مادية فادحة تقدر بعدة مئات من ملايين الدولارات ولم تكن السودان قد شهدت مثل هذا النوع من الكوارث .

الفيضانات على هذا النطاق خلال هذا القرن . وقبل ان يتعجب القارىء من بلد يصاب بالجفاف والفيضانات فى نفس الان لابد من التذكير ان السودان بلد مترامى الاطراف وتختلف اقاليمه من حيث المناخ ونسبة هطول الامطار والتضاريس اختلافا كبيرا . لذلك يمكن لاحد اقاليمه أن يصاب بالجفاف فى نفس الوقت الذى يصاب فيه اقليم اخر بالسيول والفيضانات .

■ وهناك خامسا كارثة الجراد . التى اصابت السودان (غربه وشماله) فى غضون ايام من كارثة الفيضانات ورغم ان الجهود الوطنية والدولية ساعدت على احتواء هذا الخطر بسرعة الا انه سبب خسائر اقتصادية تصل الى عدة ملايين من الدولارات .

الحرب الاهلية ، ان مع كل هذه الكوارث فى السنوات الاخيرة جعلت معظم السودانيين يشعرون بانهم فى حالة حصار دائم وتخيم الكآبة واليأس عليهم . فهم يرون حياتهم وحياة ابنائهم ومصير السودان نفسه فى تدهور مستمر .

الحياة شبه المستحيلة

ان الاسرة السودانية العادية قلما تكون قد افلتت من احد هذه الكوارث المتعددة . فهى لابد ان تكون قد اصيبت فى واحد او اكثر من افرادها .

– اما كضحية فى سجون الحكم العسكرى .

– او كشهيد او جريح فى الحرب الاهلية .

– او كشريد بسبب الجفاف او الفيضانات .

– او كلاجىء الى الخارج بسبب الفقر طلبا للرزق .

– او كلاجىء الى الخارج بسبب القهر السياسى طلبا للحرية .

وكان هذا كله لا يكفى وربما بسببه ، اصبح السودان من اكثر بلدان العالم مديونية ، حيث تصل ديونه الى اكثر من ١٥ مليار دولار ، ينوء بدفع اقساطها وفوائدها ، وينتج عنها تضخم هائل فى اسعار السلع والخدمات الاساسية التى اصبح توافرها امرا نادرا والحصول عليه امرا يوميا عسيرا .

هذا هو المناخ العام الذى يعيشه السودانيون فى الوقت الحاضر . ورغم بسالة واصالة هذا الشعب وانتفاضاته الديموقراطية المجيدة ، الا ان الحكومات المدنية المنتخبة ، واخرها حكومة السيد صادق المهدى لم ترتفع الى مستوى هذه المشكلات والتحديات . ولا تزال الحسابات السياسية الحزبية والاسرية للنخبة الحاكمة تهيمن على قراراتها .

وفى هذا المناخ العام الكئيب اليائس تصدر الدعوة الى انفصال الجنوب . وهى تصدر الان ولاول مرة من الشماليين .

لماذا الانفصال ؟

الذين يدعون الى انفصال الشمال عن الجنوب يسوقون الحجج الاقتصادية والسياسة والاجتماعية العديدة ومنها :

□ □ الجنوب كلف الشمال ٢٥ مليار دولار فى الحرب والسلام .

يذكر احد السودانيين المرموقين ان الفريق عبدالرحمن سوار الذهب الذى يكن له الجميع فى السودان وخارجه اعترافا عميقا لنزاهته وصدقه وتواضعه ، قد انتهى من دراسة حديثة عن العلاقات بين جنوب وشمال السودان . وان هذه الدراسة فى جانبها الاقتصادى قد كشفت بالارقام الموثقة ان الشمال قد انفق من موارده المباشرة ما يوازى اكثر من ٢٥ مليار دولار امريكى على الجنوب سواء للتعمير والتنمية الاقتصادية او بسبب تكلفة الحرب الاهلية الممتدة والتى كما ذكرنا تغطى ثلثى عمر الدولة السودانية المستقلة (اى منذ عام ١٩٥٦) .

ورغم اننا لم نطلع على تفاصيل دراسة الفريق سوار الذهب ، ولا نعرف الطريقة التى توصل بها الى هذا الرقم ، الا انه من الثابت :

● ان جنوب السودان لا يسهم فى خزينة الدولة السودانية باى نسبة تذكر . هذا اذا كان يسهم بشىء على الاطلاق . اى ان كل موارد الخزينة المركزية هى فى الواقع من مصادر فى شمال وغرب وشرق السودان .

– ان الجنوبيين لا يدفعون اى ضرائب للدولة السودانية ، اما لفقر معظمهم او لصعوبة تحصيل هذه الضرائب من القلة الميسورة منهم ولحرص الحكومة على عدم اغضابهم ان هى اصرت على تحصيل الضرائب .

– ان الجيش السودانى لم يدخل حروبا خارجية منذ انشائه . وان كل عملياته العسكرية ضد الاستقلال كانت مكرسة للتعامل مع المتمردين فى جنوب السودان انه يمكن القول ان معظم ميزانية القوات المسلحة السودانية قد انفقت او استنزفت فى الحرب الاهلية الممتدة فى جنوب السودان .

– انه خلال الفترات القصيرة التى توقفت فيها الحرب الاهلية وهى تصل فى مجموعها الى عشر سنوات من جملة ٣٣ سنة ، كانت الحكومة المركزية تسارع بمشروعات التنمية والاعمار فى جنوب السودان على امل تطويره واعادة تأهيل الجنوبيين للحياة المدنية المسالمة والمنتجة . وكما قلنا فان موارد الحكومة السودانية كانت تأتى اساسا من غير الجنوبيين الذين لم يسهموا ماليا بشىء .

اى انه بالمعايير الاقتصادية البحتة يمثل الجنوب منذ الاستقلال استنزافا دائما ومستمرا لموارد الشمال التى هى محدودة اصلا سواء فى حالة الحرب او السلم . بل ويردد بعض الشماليين انه لولا هذا الاستنزاف الدائم لمواردهم لما اصبح السودان مدينا للعالم الخارجى بهذه الصورة البشعة . ولما انحدرت قيمة العملة الوطنية من ثلاثة ونصف دولار امريكى لكل جنيه سودانى عند الاستقلال الى اربعة جنيهات سودانية لكل دولار امريكى اليوم .

□ □ الجنوب لا يقتنع بشىء سياسيا .

الى جانب الحجج الاقتصادية التى يرددها بعض السودانيين فى دعوتهم للانفصال بين الجنوب والشمال فهناك حجج سياسية متعددة منها :

– ان الجنوبيين لا يقتنعون بأى شىء وان الاختلافات الشديدة بينهم تجعل الشماليين فى موضع التساؤل والحرج الدائم . فما يفعله الشماليون لارضاء هذا الفريق (عادة احد القبائل الكبرى) من الجنوبيين ، يغضب فريقا اخر على الاقل منهم . ان لم يكن عدة فرقاء . فالجنوب يحتوى على اكثر من خمسين مجموعة قبلية ، تختلف فى لغاتها ولهجاتها ودياناتها وتقاليدها ومن الصعب لاى حكومة مركزية ان تجد صيغة تعامل ترضيهم جميعا .

– الجنوبيون لا يشاركون الشماليين فى طموحاتهم السياسية . فهم لم يشتركوا فى النضال ضد الاستعمار البريطانى . ومن ثم ليس هناك ذاكرة وطنية مشتركة تجمع الشماليين والجنوبيين فى هذا الصدد . ولم يشارك الجنوبيون فى مقاومة انظمة الحكم العسكرى الاستبدادى ، وخاصة نظام جعفر نميرى . بل الشاهد انه كان يتخذ من الجنوبيين حرسه الجمهورى الخاص لعدم ثقته فى الشماليين . كما ان الجنوبيين دائمو المطالبة بأن يقلص الشمال من علاقاته العربية عموما ومع مصر بوجه خاص . بل اكثر من ذلك يطالبون الشماليين بالتنكر لهويتهم العربية – الاسلامية ، والاكتفاء بهوية سودانية – افريقية وكان الامران متناقضين .

– الجنوبيون لا يريدون اى خير للشمال وحتى لو كان فيه فائدة مشتركة لهم . وهنا يسرد دعاة الانفصال سجلا طويلا من معارضات الجنوبيين وتعويقهم لمشروعات انمائية مشتركة تفيد الجميع وهم فى المقدمة لمجرد ان يحرموا الشماليين من ذلك . فهناك مشروع قناة جونجلى ، الذى من شانه زيادة الاراضى الزراعية والمياه لكل من الجنوب اساسا ، والشمال بشكل ثانوى ، ومصر فى المقام الثالث . ويعارضه الجنوبيون بشدة وقد دمروا معدات المشروع الذى ما يزال معطلا لاكثر من خمس سنوات وقد حدث نفس الشىء بالنسبة للنفط الذى تم اكتشافه فى الجنوب (منطقة بانتو) ورفض الجنوبيون تكريره فى منطقة كوستى المحاذية للحدود ، ورغم انها المكان الامثل لذلك طبقا لاقتراحات البنك الدولى الذى كان سيمول المشروع . حتى فكرة انشاء خط انابيب ينقل بعض هذا النفط لتصديره الى الخارج من ميناء بور سودان رفضها الجنوبيون بشدة لان الميناء يقع فى الشمال وليس هناك اخر غيره فى كل السودان ، لا شمالا ولا جنوبا . اقترح الجنوبيون بدلا من ذلك مد خط الانابيب الى ميناء مومباسا فى كينيا ، اى فى دولة اخرى وهو الابعد مسافة وتستفيد منه دولة اخرى لمجرد ان يحرموا الشمال من اى فائدة مهما كانت ضئيلة مقارنة لما سيجنونه هم من فوائد . وكانت النتيجة انه لا قناة جونجلى قد شقت ولا النفط قد تم استغلاله .

الاسباب الاجتماعية : شعبان مختلفان :

وهنا نأتى الى بيت القصيد . فدعاة الانفصال الشماليين باتوا يعترفون صراحة بما كان معظم الجنوبيين يرددونه منذ ما قبل الاستقلال . وهو انهم شعب مختلف عن الشماليين فى كل شىء تقريبا .

■ فهناك اختلاف فى اللغة والثقافة . فالشماليون عرب فى لغتهم وثقافتهم بينما يتوزع الجنوبيون على اكثر من خمسين لغة وثقافة غير عربية . واذا كانت اللغة والثقافة هما اللتان تخلقان الوجدان المشترك . فان الامل ضعيف ان لم يكن معدوما فى خلق مثل هذا الوجدان ، خاصة وان الجنوبيين يرفضون تعلم اللغة العربية على اساس انها لغة الشماليين المستبدين المستغلين والذين طالما تاجروا بهم فى اسواق العبيد على مر القرون .

■ وهناك الاختلاف فى الدين . فبينما اكثر من ٩٥ فى المائة من الشماليين هم مسلمون فان الجنوبيين فى معظمهم وثنيون ، يدينون بديانات روحية بدائية محلية . وهناك فقط اقلية لا تتجاوز عشرين فى المائة منهم تدين بالمسيحية التى اعتنقوها على ايدى المبشرين الاجانب . اقلية اصغر من المسلمين لا تتجاوز عشرة فى المائة اعتنقت الاسلام على ايدى التجار المسلمين على مدى القرنين الاخيرين .

■ وهناك الاختلاف العرقى . فالشماليون هم خليط من العنصرين السامى والحامى ونشاطهم فى ذلك شأن المصريين وبقية العرب بينما الجنوبيون ينتمون الى الجنس الزنجى شبه الخالص .

ولاخيرا هناك الاختلاف فى مستوى التطور الاقتصادى – الاجتماعى . فبينما قطع الشماليون مرحلة لا بأس بها فى مضمار التطور الاقتصادى الاجتماعى ان لم يكن من حيث مستويات الاستقرار الحضرى والريفى ، او النمو الزراعى – الصناعى – التجارى او التعليم والوعى السياسى ، فان الجنوبيين ما يزالون يعيشون على اقتصاديات الكفاف ، وفى تكوينات قبلية وعشائرية بدائية ، وفى مستويات ادنى من حيث التعليم والوعى السياسى . اى ان الجنوب متخلف مائة سنة على الاقل عن الشمال . وجزء كبير من مسئولية هذا التخلف تعود الى اسباب تاريخية اهمها السياسة البريطانية الجنوبية التى عزلت الجنوب عن الشمال تماما لاكثر من نصف قرن ولم تدعه يتفاعل مع الشمال ويستفيد من التطور النسبى للشمال من ناحية ولم تقم بريطانيا بتطويره بنفسها من ناحية اخرى .

حق تقرير المصير !

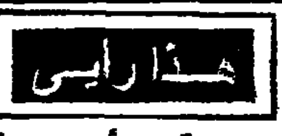
لكل هذه الاسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية اصبحت هناك ارضية مشتركة لدعاة الانفصال بين الجنوب والشمال فى كل من الجنوب والشمال .

واصبح هؤلاء الدعاة يطالبون باستفتاء حول تقسيم السودان الى دولتين احداهما فى الشمال والاخرى فى الجنوب . ويقولون : لماذا الاصرار على تعايش شعبين مختلفين رغم ارادة احدهما او كلاهما فى دولة واحدة باستخدام القوة والنار ؟ اليس من الافضل لكل منهما ان يجرب طريقه المنفصل بعد ان فشل طريقهما المشترك على مدى ثلاثة وثلاثين عاما ؟ واذا كان العالم قد اقر بحق تقرير المصير للشعوب واذا كان العرب يطالبون ليل نهار بهذا الحق للشعب الفلسطينى والافارقة يطالبون بنفس هذا الحق لشعب جنوب افريقيا اليس من الحق والعدل والانصاف ان يسمح الجميع للشماليين والجنوبيين بحق تقرير المصير ؟

تشاد
السودان
وادى حلفا
بورسودان
ام درمان
الخرطوم
الأبيض
اثيوبيا
أديس أبابا
ملكال
الدنكا
جوبا
أوغندة

ابراهيم عبود

سوار الذهب



انتفاضة .. رأس السنة

استعدادات رهيبة .. اتفاقات جماعية .. مناقشات دائرية .. تجهيزات لا تنتهى .. تخزين واعداد .. عد تنازلى .. ترقب وانتظار وابتهاج .. ثورة حتى النصر .. من المساء .. الى نور الصباح !!

دعوة ودعوات .. تكثير من أجل الاسراف .. اعلانات الفنادق الشرقية والغربية – قهواتها .. صريخ وعلنى .. يحض ويستفز .. يستنفر ويستقطب .. يجذب ويدعو .. بمصاحبة الويسكى .. وفرض الشمبانيا .. ويرسم دخول .. لكل الطبقات !!

اتمنى مع بداية العام الجديد ان تكون !! روح الانتفاضة المصرية فى مواجهة ليلة رأس السنة .. بنفس التوثب وذات التنظيم .. وعلى مستوى الاعداد .. لمواجهة مشكلات حياتنا .. فى العام الجديد (!!) .

فلقد اثبتت السنين اننا « دكاترة » فى الاعداد لسهرة .. وخبراء فى طول التمتع بمجرد ساعات فى ليلة ومتخصصون فى مراقبة وتحليل – النجوم .. وانتظار عام جديد .. بمشاكله القديمة (!!) بمزاج جديد !!

محمد عبدالمجيد

كلمة حب

●● وترحل سنة .. وتنقص من اعمارنا سنة .. وتضاف الى شهادات ميلادنا سنة .. وسنة ٨٨ كانت تزدحم بالاحداث .. وتتلاحق .. والجانب الطيب منها اكثر من كل ما يبعث على التشاؤم .. وعلى مستوى العالم العربى احداث وابطال .. ابتداء من طفل الحجارة فى الارض المحتلة وحتى ياسر عرفات الذى فرض غصن الزيتون على العالم .

●● فى مصر طابا واوبرا ونوبل وفيضان .. وحسنى مبارك يتقدم ليحتل موقعه فى العالم العربى .. بكل ثقل مصر .. وكل تقدير الزعماء العرب لجدية مبارك وأخلاصه ونظافته .. وعلى مستوى العالم العربى يأخذ صدام حسين مكانه كقائد منتصر .. فرض السلام بالقوة .. ويحتل خادم الحرمين موقعا متميزا بما يؤديه للعالم الاسلامى .. وما يفعله من اجل تنقية الصورة العربية .. وما يقدمه لبلاده ولخدمة ضيوف الرحمن .. والملك حسين بخبرته وتجربته وحسمه من اجل كل العرب .. والملك الحسن الذى يمد يده للسلام مع افريقيا لحل قضية الصحراء .. والشاذلى بن جديد لانه استجاب للناس فى بلاده .. وللقائد تونس بن على على محاولاته لكى تقف بلاده على اقدامها وقابوس وزايد لدورهما فى احلال السلام بالخليج .. وجابر الصباح بمبادرته لسداد ديون العالم الثالث .. مع ان الكويت دائنة .. .

●● ولعلنا نلاحظ ان كل هذا النجاح فى العالم العربى يعود الى التنسيق العربى .. والى حسن توزيع الادوار .. والى الخطوط المفتوحة بين العواصم العربية .. التى قدمت للعالم وجها نظيفا للعرب ..

بعد ان اتفق القادة العرب وتعاونوا .. وفرضوا السلام .. ولا نستطيع ان نقول ان زعيما عربيا واحدا كان وراء ذلك كله .. بل كان جهدا مشتركا .. ولذلك ينجح العرب دائما اذا تضامنوا .. ولنا فى ٦ اكتوبر اسوة حسنة .

●● وفى مصر فرضت الديموقراطية نفسها ولذلك تتطلع الى المزيد .. ولعل عام ٨٩ يشهد ازالة كل معوقات الديموقراطية .. وفى مصر سجل المثقفون انتصارات متعددة على كل المستويات .. وحصدوا الجوائز من كل الهيئات العربية والدولية .. ولكن القطاع الرياضى لم يكن على نفس المستوى .. ولعلنا نعوض فى ٨٩ ما فاتنا فى العام الذى راح .. ومع ذلك فان العرب اخذوا بطولة أسيا وافريقيا .. فالسعودية بطلة اسيا والجزائر بطلة افريقيا .

●● ولكن مصر شهدت ركودا اقتصاديا لم تشهده من قبل .. وصل الى كل القطاعات .. وكان وراء ذلك كله حملة شائعات هزت السوق وعطلت التدفق الرأسمالى .. وتركت خلفها اثارا قاسية .. ولعلنا نصحو فى عام ٨٩ ونوقف هذا الركود .. وندخل مرحلة الانتعاش .. لعلنا نحول شعارات الحكومة بتشجيع القطاع الخاص الى قرارات .

●● وشهدت مصر دورا رائعا للازهر فى عام ١٩٨٨ .. وبدأ العلماء يقولون رأيهم دون انتظار .. ودون ان يطلب منهم .. ونجحت حملة وزير الاوقاف مع العلماء فى كشف الارهاب وعزله .. وعندما وجد الارهابيون انفسهم فى عزلة هاجموا الجميع .. هاجموا الشرطة والاهالى ثم هاجموا الاخوان المسلمين .. وهذه بداية انحصار الارهاب .. لو تعاون الاهالى مع الشرطة ومع الاخوان لمطاردة الارهاب .. الذى يجثم على صدر مصر .. وينشر الخوف بين الجميع .. ويختلط فى اذهان الناس .. ويعطى فرصة لاعداء الاسلام للهجوم على الاسلام .

محمد الحيوان

صورة طبق الأصل

صواريـــخ

«١٢» يوميات السبعين :
فلاح فى السينما

صباح الخير ..

اخيرا . اصل بك عزيزى الى نهاية يوميات السبعين مع خواطر « فلاح فى السينما » واصارحك عجبا عجبا . كيف استملحها جموع القراء الاعزاء وطالبوا بالمزيد منها . يجذبهم الجوع والحنين الى ستائر مسدلة على حقبة ماض حار وقريب . وكانها فطائر المشلتت الشهية مما كانت تصنعه امهاتنا الفلاحات الخبيرات على طبالى اولادها الاكلين !

اصل بك الى الختام . فهذه هى العربة تتوقف بى امام احدى عمارات حى المهندسين فى نوفمبر الماضى . تلمع عليه يافطة « اكاديمى فيلم » التى جئت اوقع معها عقد بيع قصتى الاخيرة « فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة » .. اخر عقد اوقعه بعد قطيعة خمسة عشر عاما . بعدت فيها تماما بل نفرت عن اية مشاركات مع عزيزتى المهيضة المنهوبة التى غاصت تماما فى مسبح « لبن سمك تمر هندى » !

ولانه يستهوينى دائما ان افشى للقارئ العزيز كل شىء علم او خاص مما يحدث لى . فأصارحه عن اول طارق بعد ضجة النشر التى صاحبت ظهور كتابى الاخير . فقد فوجئت بخبر منشور مع مانشيت مبرز تحمله الصفحة الفنية للزميلة « اخبار اليوم » ومحررها « مجدى عبدالعزيز » عن ان التليفزيون قرر ان يشتريها باكبر اجر يدفع للكتاب . وتصريحات حماسية للسيدة المديرة « سامية صادق » عن انها انفعلت حين قرأت الرواية ورأت فيها مشاهد قومية حافلة من حياتنا الماضية ترد الحرمان عن اجيالنا الجديدة . ومن اجل هذا قررت ان يبادر التليفزيون بالاتفاق مع مؤلفها لتكون انتاجا كبيرا متميزا !

سعدت طبعا ان ينتجها التليفزيون وخصوصا بعد ان انتج لى مسلسلين قديمين مازالا عالقين باذهان الجماهير هما « الدوامة » و « برديس » ! ولكننى فجعت او صدمت حينما اتصل بى ولدنا المصالح اللبق « ممدوح الليثى » ليقول لى انه فى انتظارى لتوقيع العقد الجديد والذى سوف يعقد له محفلا صحفيا مصورا لاول عودة أو ظهور لى فى التليفزيون بعد غيبة طويلة ! اقول فجعت او صدمت بعد ان علمت منه ان العقد سوف يكون مجرد .. « سهرة فيلم سينمائى » بصوره التليفزيون - مما تجيده براعة ممدوح - وليس مسلسلا طويلا مثلما توقعت ! ويصراحة اعتذرت . عن مجرد سهرة ليلة ثم تنحسر !

العرض . اعتذرت اسفا . وبقيت استقبل طلبات الاتفاق من شركات تليفزيونية اخرى قطاع خاص مصرية او اردنية او عمانية . وايضا محاولات من شركات سينمائية لم يرق لى مخرجها - حتى توقفت مفكرا مع عرض تقدم به صديقى المخرج العتيق عاطف سالم والذى تصادف ان اخرج لى من قبل ثلاث قصص سينمائية !! وتواصلت بينى وبينه مشاورات واتفاقات تليفونية كان الحاجه وحماسه فيها حارا وحميما .. ومن لجل هنا اخذنى التدلل ففرضت شروطى . فمثلا عزيزى عاطف فقد اصبحت ميزانية الافلامكم تصل احيانا الى المليون جنيه . ونجومكم الابطال حتى الثانويين منهم يذهوننا بفلاحش عقودهم التى وصلت الى الخمسين والمائة الف فلماذا تظل نجومية المؤلف فى دائرة القروش والملاليم . فوافق فوريا على المبلغ الكبير الذى طلبته . والى درجة ان اخجلتنى البلبلة من سريع موافقته الفورية فيما كان بوسعى ان اطلب منه اكثر مما حدث . لولا خجلى من النكوص عن كلمتى . واكتفيت ان اشترط ان تتحمل شركته فتدفع الحقوق الضرائبية نيابة عنى . فوافق كريما ومشجعا !

هذا انا مع عاطف سالم . وهذا انا اوقع العقد . وهذا هو الشيك الكبير - الذى اصارحك عزيزى عن ضياع مبلغه كاملا فى نكبة عائلية طارئة ! المهم . عندما سألنى عاطف عن النجم الذى ارشحه ليؤدى دور الصحفى الفلاح الذى هو انا قلت فورا - هو لاسواه النجم اللامع الموهوب « أحمد زكى » فشبابه وملامحه كانتهما صبغة منى فى الاربعينات ! اما عن النجمة التى سوف تؤدى دور منى الصغيرة فخذ لها اللامعة الرائعة « نيللى » او ما رايك فى هذه الاغريقية البازغة « ليلى علوى ! ؟!

عزيزتى وعزيزى .. نهاية عام .. كل سنة وانت طيب !

ابراهيم الوردانى

انشـاء قريتين بالساحل الشمالى .. كل عام

الكفراوى : الدولة تشجع تعمير الساحل بمدخرات المواطنين

عبيد : ضرورة تعاون الجمعيات فى مشروع القرى السياحية

كتب - احمد غريب :-

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة ان الدولة تشجع جمعيات الاسكان لتعمير الساحل الشمالى عن طريق مدخرات الاعضاء ليكون منطقة جذب سياحى عالمى ..

وقال ان الدولة تساهم فى دفع عمليات تعمير الساحل بادخال المرافق العامة وتخصيص الاراضى باسعار رمزية وعلى اعضاء الجمعيات المشتركة فى الساحل الشمالى المساعدة فى بناء القرية السياحية ..

وقال مساء امس فى حفل توقيع عقد انشاء قرية المنتزة السياحية والذى شهده فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ان الدولة لاتدعم القرى السياحية وان القروض الميسرة تتوجه للاسكان منخفض التكاليف وفى نفس الوقت تشجع الجمعيات على بناء وتعمير الساحل بتوفير المرافق الاساسية والخدمات الاخرى .

وطالب الوزير مراعاة الشروط التى وضعت لبناء القرى والتوسع فى انشاء المناطق الخضراء وقيام كل جمعية بتجميع المرافق الخاصة بالقرية السياحية فى منطقة بعيدة ان الشاليهات والشقق والحدائق ..

واكد د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان كل جمعية مشتركة فى مشروع القرى السياحية بالساحل الشمالى تستطيع استخدام مدخرات الاعضاء فى بناء القرى الجديدة .. وانه لو تم تجميع مليون جنيه من كل جمعية لامكن تحصيل ١١٨ مليون جنيه من هذه الجمعية وان هذه المبالغ تستطيع بناء قريتين او ثلاث سنويا ..

وقال د . محمود امين عبد الحافظ رئيس شركة المنتزة ان جمعيات الاسكان لاتستطيع تعمير الساحل الشمالى سياحيا بمفردها وان الحاجة اصبحت ماسة لتكوين مجموعات من المجمعات تقوم بمساعدة بعضها فى البناء خاصة فى تمويل المرافق والخدمات ويمكن انشاء شركات قابضة لتشجيع هذه الجمعيات وتوفير التمويل اللازم لبناء الفنادق والموتيلات والشاليهات والوحدات السكنية .

وقال ان قرية المنتزة السياحية الجديدة التى تقام بالتعاون مع جمعية الاسكان الشعبى صاحبة الارض تضم ٨٤ فدانا ١٨٪ منها مبانى و ٧٠٪ مسطحات خضراء وبتكاليف ٤٣ مليون جنيه وتستغرق البناء ٣ سنوات .

وقال كمال بدوى رئيس جمعية الاسكان صاحبة المشروع والارض ان القرية تضم ٥٧١ شاليها وفيلا وشقة و ٨٠ كابينة ومنطقة غابات وملاهى ومسرح وحدائق وسوق تجارى وانه سيتم لاول مرة استغلال الوحدات السكنية سياحيا لصالح الملاك

م . حسب الله الكفراوى — د . عاطف عبيد

قرينة الرئيس مبارك
وثيقة حقوق الطفل
أهم انجازات ٨٨

صرحت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك ان وثيقة عقد حماية الطفل ورعايته هى اهم انجازات عام ١٩٨٨ فى مجال الطفولة .. وقالت ان هذه الوثيقة تعتبر برنامج عمل تمارس من خلاله الجمعيات والهيئات الحكومية وغير الحكومية نشاطها خلال السنوات العشر القادمة اعتبارا من عام ١٩٨٩ .

مبارك يهنىء رئيس غانا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئه الى فخامة الرئيس جيرى جون رولينجر رئيس جمهورية غانا ورئيس مجلس الدفاع الوطنى المؤقت للتهنئه بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة غانا .

تهنئة لمبارك
من زكريا عزمى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيه تهنئه من الدكتور زكريا حسين عزمى امين عام رئاسة الجمهورية بمناسبة العام الميلادى الجديد هذا نصها .

يشرفنى غاية الشرف ان ارفع الى سيادتكم اصدق التهنئه القلبية بحلول العام الميلادى الجديد وختام عام حقق فيه شعبنا الصامد بقيادتكم الرشيده انجازات رائعه على الصعيدين الداخلى والخارجى .

ونبتهل الى الله عز وجل ان يشهد العام الجديد المزيد من المكاسب والانتصارات على طريق التقدم والرخاء والاستقرار انه نعم المولى ونعم النصير .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد فتحى بركات للتعزية فى وفاة المرحوم عبد العزيز موسى والعميد سيد فهمى للتعزية فى وفاة المرحوم سعد مصطفى محمود والعميد جلال لطفى للتعزية فى وفاة المرحومة زينب حسن عزام والعميد عبد الحميد عبد الصادق للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء جمال المصرى وللتعزية فى وفاة المرحوم السيد شتا .

اليوم ..
الجمعيات العمومية لشركات مواد البناء والاسمنت

تبدأ صباح اليوم السبت الجمعيات العمومية لشركات مواد البناء برئاسة المهندس احمد فخر الدين الدالى رئيس هيئة مواد البناء نائبا عن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .

.. وذلك لبحث الميزانيات العمومية والحسابات الختامية ويستمر عقد الجمعيات لـ ١٣ شركة اسمنت ومواد بناء وطوب حتى ٩ يناير القادم .

يبدأ اليوم عقد جمعيات مكتب بيع الاسمنت المصرى وشركات طره وحلوان واسكندرية واسيوط للاسمنت .

وتعقد يوم الاثنين جمعيات شركات قناالتكس للارضيات وشركة الطوب الرملى والخشب الحبيبى والخشب المضغوط وسيجوارث وجيمكو والثروة المعدنية .. اما الاثنين ٩ يناير فتعقد جمعية شركة القومية لانتاج الاسمنت .

كما تعقد السبت ٧ يناير القادم الجمعيات العمومية لشركات الاسكان برئاسة اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وحضور المهندس احمد فؤاد الجوهرى رئيس هيئة الاسكان وهى شركة مدينة نصر للاسكان ومصر الجديدة والنصر للاسكان وصيانة المبانى والمعادى للتنمية والتعمير وهى الشركات التى تعمل داخل نطاق العاصمة .

٤ شبان مصريين
يفوزون بجوائز سعاد الصباح

فاز ٤ شبان مصريين بجوائز الدكتورة سعاد الصباح فى مسابقة الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والدراسات الانسانية .

فاز بالجائزة الاولى فى القصة القصيرة ممدوح محمد عبد الستار بمصانع مهمات طنطا جائزته ٢٠٠٠ دولار عن قصته السمان يستريح فى النهر .

فاز بالجائزة الثالثة فى الشعر ناصر فرغلى عبد الرحمن ليسانس لغة عربية ٨٧٪ بالاسكندرية جائزته ١٥٠٠ دولار عن ديوان بحيرة الوجع .

فاز بالجائزة الثانية فى المسرحية فراج عبد العزيز ابراهيم بالمحلة الكبرى جائزته ١٥٠٠ دولار عن « الخروج عن النص » .

فاز بالجائزة الثانية فى الدراسات الانسانية احمد عبد النبى محمد بكالوريوس هندسة الاسكندرية جائزته ١٥٠٠ دولار عن « المعارضة المشروعة فى الوطن العربى »

الجمهورية تقول :
فى انتظار العام الجديد

ساعات قليلة وتودع علم ١٩٨٨ الذى يسقط اليوم اخر اوراقه لتستقبل عاما جديدا نأمل أن يكون بإذن الله أيامه حافلة بالانجازات ويتواصل فيه البناء والتعمير بالجهد المخلص والجاد لكافة أبناء الوطن الذين يشعرون بأن مصر مبارك تعيش فى مناخ يفسح المجال واسعا رحبا للرأى والرأى الاخر .. ويصارح فيه المسئولون أبناء الشعب بالحقائق .. وتدور فيه عجلة الانتاج من خلال خطط تنمية مرتبة مشروعاتها حسب الاولويات التى تفى بالمصلحة العامة للشعب وتلبية احتياجاته ومطالبه والعبور بأمنياته من الصعاب والاختناقات الى الوفرة والرخاء .

ومع مطلع العام الجديد يكون من الضرورى ان نضع أمام أبناء الوطن أهم الاهداف المطلوب تحقيقها .. حتى تتواصل مسيرة الانتاج والانجاز .. على المستوى الداخلى سيتدعم بكل التأكيد البنيان الديمقراطى الامر الذى يلقى مسئولية اكبر على المواطن فى مجال زيادة الانتاج فى مختلف المجالات بما يكفل عبور الفجوة الغذائية وينمى من قدرة الصناعة المصرية على المنافسة فى الاسواق الخارجية .. والالتزام بحسن استخدام الموارد العامة وعدم اهدارها بأى صورة من الصور .. وعربيا ستمضى مصر مبارك شامخة رافعة راية التضامن والتنسيق العربى لتكسب ارضا جديدة على المستوى الدولى لقضية العرب الاولى قضية فلسطين التى دفعها علم ١٩٨٨ على بداية منعطف تاريخى حاسم .. وافريقيا ستظل مصر هى السند الاول لشقيقاتها الافريقيات فى مختلف مجالات التنمية والتقدم وستواصل جهودها المكثفة لكسب قضية الديون وفوائدها التى تخل بصورتها الحالية الادارة الامريكية فى التنمية بل العالم الثالث الذى بلغت ديونه ١١٠٠ مليار دولار .. وعالميا ستواصل مصر بمكانتها جهودها المكثفة من أجل المحافظة على استقرار العالم وأمنه والسعى لاخلائه من أسلحة العنف والدمار .. وستقف مع شعوب العالم أمام كل ظلم أو تجاوز أو تفرقة عنصرية .. وستعمل أولا واخرا كى يكون العام الجديد بحق علم السلام العادل والشامل والاستقرار . .

فى خدمتك — تقدمها : أمال حسن

بشمال الجيزة :
انهاء مشكلة سكان العشش والخيام
تسليم ٣٠٠ وحدة سكنية خلال يناير

اعلن المهندس صفى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال الجيزة انه سيتم خلال شهر يناير تسليم جميع سكان العشش والخيام الوحدات السكنية المتعاقدين عليها بشارع المطار .. يبدأ التسليم فى نهاية الاسبوع الحالى وحتى نهاية شهر يناير تبلغ عدد الوحدات السكنية ٣٠٠ شقة .

وأضاف انه سيتم ازالة الخيام والعشش بمجرد استلام اصحابها الشقق المتعاقدين عليها وبذلك يتم القضاء على مشكلة العشش والخيام .

اليوم توزيع جوائز ثقافة القاهرة
لاطفال وطلائع القاهرة الفائزين

يوزع اليوم عمر البرعى مدير مديرية ثقافة القاهرة على الفائزين من اطفال وطلائع القاهرة جوائز المسابقات فى الانشطة الثقافية والادبية التى نظمتها قصور وبيوت الثقافة فى اطار استمرار الاحتفال بالاديب المصرى العالمى نجيب محفوظ واحتفالات اعياد الطفولة .. الجوائز عبارة عن لعب وكتب وشهادات تقدير .

٥ حالات نساء علاجها مجانا كل شهر

تطوع الدكتور محمد كامل استاذ مساعد امراض النساء والتوليد بالقصر العينى بعلاج ٥ حالات نساء مجانا كل شهر من الاسر ذوى القدرة المالية المحدودة وذلك بعيادته ٥٤ شارع السلطان حسن بالقلعة .

والراغبات فى العلاج لدى هذا الطبيب الاتصال بجريدة الجمهورية يوم الخميس القادم لاختيار الحالات والحصول على خطاب للطبيب .

د . محمد كامل

٦ الاف جنيه كتبا لتدعيم
مكتبات قصور ثقافة القاهرة

تم اعتماد ٦ الاف جنيه كمرحلة اولى لتزويد مكتبات قصور وبيوت ثقافة القاهرة باحدث الكتب فى جميع المعارف فى الفلسفة والاجتماع والجغرافيا والتاريخ والقصص واللغات والديانات بالاضافة الى المجموعات القصصية ليحيى حقى وتجيب محفوظ وعباس محمود العقاد .

طوفان البشر يهدد سفينة التنمية
تنظيم الاسرة .. يحتاج تنسيق كل الاجهزة العاملة
مصر تنتج ١٢ مليون شريط حبوب منع الحمل .. وندرس تصنيع اللوالب

تنظيم الاسرة ، أو تنظيم النسل .. مشكلة قومية ، تحتاج لتضافر كل الاجهزة .. وتحتاج لجهود إيجابية وفعالة من هذه الاجهزة ..

تحقيق :
ناهد المنشاوى

المدخل الصحى

يقول الدكتور فاروق جعفر مدير عام تنظيم الاسرة .. إن سياسة وزارة الصحة فى هذا المجال هى المدخل الصحى لمواجهة هذه المشكلة .

وتتلخص أبعاد المدخل الصحى فى أن تكرار الحمل والولادة وتقارب الفترات من حمل واخر يؤدى إلى أضرار صحية ونفسية للام والطفل والاسرة وتزداد الاضرار كلما زادت عدد مرات الحمل .

وأضاف .. أن مصر تقوم حاليا بتصنيع جميع أنواع حبوب منع الحمل لتستخدمها الزوجة لتنظيم نسلها وولادتها .. ويتم الحصول على المواد الخام من ألمانيا باتفاقيات ، وتنتج مصر سنويا حوالى ١٢ مليون شريط من الحبوب .

وتقوم وزارة الصحة حاليا بدراسة جدوى لتصنيع اللولب النحاسى محليا بمساعدة من هيئة الامم المتحدة للانشطة السكانية .

يؤكد الدكتور فاروق جعفر من واقع الارقام أن الوزارة نجحت فى خطتها المستهدفة فى زيادة عدد السيدات المحميات من تكرار الحمل .. فقد كان فى أعوام ٨٥/٨٦/٨٧ حوالى ٤٣٥٨٨٦ سيدة ارتفع إلى ٥٠٤٥٠٣ سيدات أى بنسبة ١٥,٧٪ .

ويعلق الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان .

روح الفريق

ان طوفان الانفجار السكانى الذى يهدد كل بيت فى رزقه وكل أسرة فى مستقبل أبنائها ، بل ويهدد المجتمع والدولة فى كل خطة تنمية ، حقيقة يتطلب منا جميعا أن نعمل بروح الفريق .. وأن تكون هناك إستراتيجية للامومة الامنة أحد عناصرها الحد من الانجاب .. بمعنى بسيط تنظيم الانجاب ..

ونتساءل هل نجحت الوزارات وعلى رأسها وزارة الصحة فى وضع خطة قومية لتنظيم الاسرة ليس بها ثغرات .. وهل هناك فجوة حقيقية بين الخدمات والاعلام .

خبراء المجلس القومى للسكان والمجلس القومى للطفولة ومسئولو وزارة الصحة يجيبون :

أزمة عدم إتصال

● تقول الدكتورة سنية صالح بمركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية : الازمة السكانية حقيقة أزمة عدم إتصال بين القاعدة الشعبية وصانعى القرار . بدلا من إشراك المتلقى الحقيقى وهو صاحب المشكلة فعلا . تقدم له الحلول فوقية ، ورقية ، أرقام وإحصاءات .. وجود تباعد فعلى بين الاثنين ، يحول دون الاستفادة من الحملات الصحية والقرارات السياسية المعنية بشئون الاسرة وصحة الام .

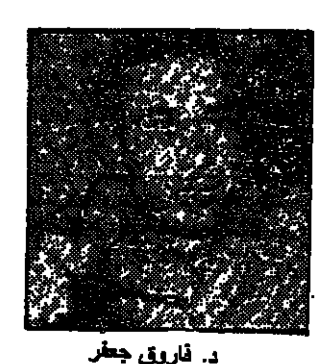
المطلوب فعلا أن ندرك أهمية عنصر التوجيه المباشر عن طريق التعليم فى المدارس والجامعات فالتعليم الذى يصحبه التثقيف يلعب دورا كبيرا فى تغيير سلوكيات الفرد وأنماط الحياة فى المجتمع والاسرة وهذا الدور يفوق فى أهميته الحالة الاقتصادية فى الحفاظ على الامومة :

وعلينا أن نأخذ فى الاعتبار خصائص الاسرة المصرية وأهمها التمسك بالاستمرارية والحفاظ على إسم الاسرة وممتلكاتها عن طريق إنجاب أكبر عدد من الاطفال . المطلوب أن ندخل هذا المفهوم ، بداية الاقناع تبدأ من عند المتمسكين بهذه الخصائص .

الامومة الامنة هى الطريق للحد من الوفيات

وترى الدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس القومى للطفولة أن شعار الامومة الامنة الذى يرفع الان ويربط بين عدد الاطفال وصحة الام يجب أن يبنى على أساس سليم .

فهى توضح أن الامومة الامنة لا تعنى مجرد منع وفيات الامهات أو الحد منها بالرغم من أهمية ذلك


د. فاروق جعفر



محمد عبد السلام سالم

الامومة المأمونة هى الطريق للحد من الوفيات

فالامومة الامنة هى أن تكون المرأة قادرة على أن تعبر عن الرغبة او عدم الرغبة فى الانجاب وعلى أن تحدد الوقت المناسب للانجاب وتحدد العدد المناسب من الابناء . وتعنى أن تنجب أطفالا أصحاء دون أن تتعرض لاى نوع من المخاطر أثناء الحمل أو أثناء الوضع أو بعد الوضع وتعنى أن تكون الام قادرة على تنشئة طفلها التنشئة السليمة والمناسبة لاهداف مجتمعها من الناحية الصحية والعقلية والاجتماعية والنفسية .

الخطر الاول

● الدكتور مصطفى حمامى مستشار وزير الصحة يقول : المشكلة السكانية فى مصر هى مشكلة قومية ، ولها أبعاد ثلاثة هى الزيادة العددية السريعة ، سوء التوزيع الجغرافى للسكان على مساحة مصر وتكدسهم فى وادى النيل والدلتا ، والصفات السكانية المتواضعة التى تلمسها جميعا وتشمل إرتفاع نسبة الامية والاختلال فى توزيع فئات السن . فأصبح تعداد الاطفال أقل من ١٥ سنة وهى الفئة التى لا تحتل نسبة كبيرة من السكان ، وهى الفئة التى تستهلك ولا تنتج وتحتاج إلى خدمات كبيرة وكثيرة ومتعددة .

وإذا بدأنا بالبعد الاول للمشكلة السكانية وهو الزيادة العددية المريعة للسكان لوجدنا أن الدراسات بينت لو استمر معدل الزيادة الطبيعية حسب الوضع الحالى سوف يكون عدد السكان عام ٢٠٠٠ حوالى سبعين مليون نسمة وفى عام ٢٠٢٥ حوالى ١٤٣ مليون نسمة . والتعامل مع هذا العدد يستهدف الاقلال من عدد المواليد وهذا أيضا له صعوباته ومشاكله نظرا لطبيعة المجتمع المصرى وتقاليده وأن لتغير المفاهيم الواضحة لسنوات طويلة فى المجتمع . ولذلك يجب أن تتكاتف فى حله جميع الوزارات لا وزارة الصحة فقط وكذلك الاجهزة الشعبية .

ويؤكد أن وزارة الصحة أخذت بالمدخل الصحى لمواجهة المشكلة وتتلخص أبعادها فى أن تكرار الحمل والولادة وتقارب الفترات من حمل واخر يؤدى إلى أضرار صحية ونفسية للام والطفل والاسرة . الام ممثلة فى مضاعفات الحمل والولادة وما بعد الولادة وتزداد هذه الاضرار كلما زادت عدد مرات الحمل ..

الطفل ممثلا فى تزايد إحتمالات التشوهات الخلقية ونقص وزن المولود وزيادة نسبة سوء التغذية والمرض كلما زادت عدد مرات الولادة .

دور المرأة

ويتحدث محمد عبد السلام سالم مدير عام الاعلام السكانى بوزارة الاعلام والمستشار الاعلامى بوزارة الصحة عن دور المرأة لاحداث التغير فى عادات الانجاب والتقاليد فى الريف المصرى فيقول :

والمرأة تمثل حوالى ٤٩٪ من مجموع سكان مصر ، والمرأة الريفية ٢٧,٧٪ ، ومن هنا كان الاهتمام المتزايد بدور المرأة فى التنمية ويعتبر التعليم المدخل الطبيعى لتأهيل المرأة للمشاركة الايجابية فى تنمية المجتمع ومن أبرز عوامل التغيير فى الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية خاصة وان العديد من البحوث الميدانية قد أكدت على العلاقة الارتباطية بين التعليم والتغيير ، والعلاقة الطردية بين التعليم وتغيير الاتجاهات وإنتشار الافكار الجديدة .

ومما يساعد على سرعة حدوث التغيير الاجتماعى فيما يختص بنظرة المجتمع للمرأة .. وتغيير مكانتها الاجتماعية بخروج المرأة إلى مجال الانتاج ، فلقد إرتفعت نسبة الاناث ذوات النشاط الاقتصادى ٤,٨٪ عام ١٩٦٠ إلى ٩,٢٪ عام ١٩٧٦ ، وتعتبر مشاركة المرأة فى ثورة ١٩١٩ علامة بارزة على طريق مشاركة المرأة فى الحياة السياسية المصرية ، إلى أن حصلت المرأة على حقوقها السياسية فى دستور ١٩٥٦ ، وما تلاه من دساتير ، وفى عام ١٩٧٥ بلغ عدد المقيدين بجداول الانتخاب من الاناث نسبة ١٦٪ حتى صدور عام ١٩٧٩ قانون ينص على القيد الاجبارى للمرأة فى جداول الانتخاب .

واشتركت المرأة لاول مرة فى المجالس الانتخابية عام ١٩٥٧ ووصلت نسبة عضوية المرأة فى مجلس الشعب عام ١٩٧٢ إلى ٨,٧٪ وتولت المرأة المصرية الوزارة لاول مرة عام ١٩٦٢ وما زالت تحتفظ بمنصب وزيرة الشئون الاجتماعية حتى الان .

كما حصلت المرأة المصرية على حقوقها فى معظم المجالات عن طريق القوانين ، حيث نصت على المساواة بين المرأة والرجل ، وحماية الامومة والطفولة ، وحق المرأة فى العمل ومساواتها بالرجل ورعاية المرأة العاملة وتيسير التوفيق بين عملها فى المجتمع وواجباتها الاسرية ، ولعل من أبرز أدوار المرأة فى التنمية الاجتماعية ، فضلا عن دورها الهام والرئيسى فى رعاية أسرتها وتنشئة أولادها مما لا يتسع المجال للافاضة فيه ما يلى :

١ - مشروع الرائدات الريفيات التى تهدف إلى إدماج المرأة الريفية فى المجتمع المحلى وإسهامها فى رفع المستوى الاجتماعى والاقتصادى وتزويدها بالمعلومات اللازمة لتحسين الظروف الصحية والغذائية ورفع المستوى التعليمى ومحو الامية والدعوة لتنظيم الاسرة والقيام بالدور الرئيسى فى عمليات الاتصال الشخصى .

٢ - مشروعات الاسر المنتجة التى تتسع تدريجيا والتى تهدف إلى رفع المستوى الاقتصادى للاسرة الريفية والتى نتج عنها زيادة دخلها فى المتوسط ٩٤٪ .

٣ - التصاعد المستمر فى مشاركة المرأة فى الانشطة والمجالات الاجتماعية والاقتصادية وتصدر كثير من المواقع القيادية على ساحة العمل الوطنى .

الجمعيات التعاونية الزراعية
تقدم خدمات تنظيم الاسرة

الاسماعيلية - صلاح فضل :

ناقش المجلس الاقليمى لتنظيم الاسرة بالاسماعيلية امكانية ادخال خدمات تنظيم الاسرة من خلال الجمعيات التعاونية الزراعية .. ودورها لرفع المستوى الاقتصادى للفلاحين الامر الذى يؤثر ايجابيا على تحقيق اهداف تنظيم الاسرة .. وقال محمد السيد متولى مقرر المجلس ان المحافظ عبد المنعم عمارة قد ابدى استعداده التام لتوفير الامكانات المتاحة بالمحافظة للتصدى للمشكلة السكانية .. واكد ضرورة الاهتمام ببرامج محو الامية لتحقيق المزيد من الاقتناع بأهداف تنظيم الاسرة .

حكمت المحكمة

يقـدمها

قـدرى عزب

براءة الشمام .. !

اسيوط ـ كمال جبر

احمد محمد حسين وشهرته الشمام ٥٥ سنة له اربع سوابق مخدرات صدر فيها احكام ، مشهور بانه تاجر مخدرات في الغنايم شرق محافظة اسيوط . قبض عليه منذ عام بعد عدة اكمنة واسرع الى الفرار عند مشاهدته للضابط لكن الضابط لحق به وقبض عليه ولما فتشه عثر على مخدرات في جيوب جلبابه كما عثر على اثار مخدرات في جيب الصديرى ومطواه قرن غزال اثبت الطبيب الشرعى انها ملوثة بالمخدرات .

واحيل الشمام الى محكمة جنايات اسيوط برئاسة المستشار يوسف عبد العزيز محمد ودفع محاميه سيد فراج ببطلان اجراءات القبض والتفتيش لعدم وجود اذن النيابة بالقبض والتفتيش وانتفاء حالة التلبس .. وقال المحامى ان المتهم له منزل ومحل اقامة ثابت ولم تجر حوله اى تحريات سابقة على الجريمة الاخيرة وان الضابط كان بمفرده وكان يمكن للمتهم الهروب من الضابط فالمنطقة التى قيل في المحضر انها تم ضبط المتهم فيها كثيفة الاشجار تحول دون الرؤية .

وقضت المحكمة ببراءة الشمام من تهمة احراز المخدرات رغم احكام المخدرات الاربعة التى صدرت ضد المتهم وقضى عقوبتها .

النفقة الزوجية لسائق التاكسى

كتبت ـ هدى مراد :

قال الزوج لمحكمة القاهرة للاحوال الشخصية :

ان محكمة مصر القديمة فرضت عليه مبلغ ٧٠ جنيها نفقة شهرية لزوجته وانها استندت في حكمها الى التحريات التى وردت عنه والتى قالت بانه صاحب سيارة اجرة وله دخل كبير في حين ان الحقيقة انه يعمل سائقا بالاجرة لدى صاحب السيارة وان المبلغ المحكوم به جاء اكثر من طاقته ويحمله اعباء لا يقدر عليها خاصة وانه تزوج باخرى . وامتنت يد الزوجة الى المحكمة بشهادة من ادارة مرور الجيزة ثابت بها ان السيارة ٥١١٧ اجرة جيزة ملك الزوج .

وقالت الزوجة :

ان زواج زوجها باخرى وهى مازالت في عصمته اكبر دليل على ثرائه وليس على زيادة اعبائه .

وقضت المحكمة برئاسة مجدى محمد حسين وعضوية نبيل عمران وحسن نور الدين وحضور محمد عبد الحليم وامانة سر حسن محمود برفض استئناف الزوج :

العلم والحياة غداً

التلميذان الشهيدان

كتب ـ كمال الاسناوى :

كانت القرية قد استيقظت منذ قليل عندما فزع أهلها لسماع طلقات رصاص تنطلق متتابعة متتالية من مدافع رشاشة فخرجوا يستطلعون الامر ثم تنطلق صرخات القرية وهم يتجهون الى نهر الطريق ليلمحوا الصغيرين خالد عثمان قوده وشقيقه عادل وقد سقطا جثتين هامدتين وبجوارهما حقائبهما المدرسية .

كان جسد الصغيرين كالمصفاه .. فقد اخترق جسديهما اكثر من مائة رصاصة فيغطى الطريق مساحة حمراء من جسد الصغيرين .. وكان التلميذان قد غادرا منزلهما في قرية سمادون في طريقهما الى مدرستهما اشمون الاعدادية حينما انطلقت المدافع تستهدفهما بينما كانا في حديث ضاحك .

ولم تمر دقائق حتى كان اللواء ابراهيم الشيخ مدير الامن والعميد مجدى ابو الفتوح والعقيد احمد نبيل والعقيد احمد الجندى ، والنقيب عاطف حمودة والمقدم محمد حبيب والرائدان مصطفى الدغيدى ومنحت الشعار وقوة كبيرة من رجال الامن شبل عيسى مدير النيابة لمعاينة الجريمة وبحث اسبابها وتعقب الجناة .

وكان الخيط الذى بدأ التفاوض بحثا عن دوافع الجريمة هو الثار الذى بين اسرة التلميذين القتيلين وبين اسرة الحافى وتبين ان القاتلين هما محمد عبد الحليم الحافى وشقيقه فتم سد منافذ القرية حتى قبض عليهما وضبط معهما المدافع الرشاشة التى استعملاها في قتل التلميذين .

وقرر الطبيب الشرعى الذى قام بتشريح الجثتين ان بهما اكثر من مائة رصاصة .. واحيل المتهمان الى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار محمد أبوحسين وعضوية المستشارين عبد العزيز السعدنى ومحمد عاصم الجوهرى وممثل النيابة محمود سعدون وامانة سر سعيد نجم لمحاكمتهما بتهمة قتل التلميذين خالد وشقيقه عادل عمدا مع سبق الاصرار والترصد فقضى المحكمة بمعاقبتهما بالاشغال الشاقة لكل منهما ..

وقال رئيس المحكمة للمتهمين وهو ينطق بالحكم .. لولا ان الحادث اخذا بالثار لمقتل والد المتهمين لوافقت المحكمة ممثل الاتهام الذى طالب بمعاقبتهما بالاعدام .

خانق زوجته .. !

كوم حمادة ـ عبده البسيونى :

طالما نصح زوجته بالا يتردد عليها الرجال اثناء وجوده في الحقل .. لكن نصحه لم ينفع مع الزوجة الشابة سميرة عبد القادر عبد الكريم ـ ١٩ سنة ـ اما الزوج فهو عبد الناصر على السعدى .. ٢٠ سنة

وكان في حقله يوما عندما جاءه من يسر اليه أحد شبان القرية كان في داره .. وذهب عبد الناصر الى داره في موعد عودته ولم يفاتحها فيما حدث .. واستلقى على السرير بجوار زوجته ثم انقض عليها وخنقها بيديه حتى اسلمت الروح

في الصباح ذهب الى حماه واخبره بأن زوجته ماتت بسكتة قلبية وطلب منه ان يتولى استخراج تصريح الدفن وشك والد الزوجة في الامر فابلغ العميد ابراهيم ابو رحمه مأمور مركز شرطة كوم حمادة أن عبد الناصر زوج ابنته المقيم في قرية الاخماس قتل ابنته .. وقام الرائدان محمد حجاج رئيس المباحث وجمال حمدون باجراء التحريات فتبين أن الزوج خنق زوجته وايد الطبيب الشرعى صحة الجريمة .. وقام النقيبان عاصم عبد الحميد وايهاب ابو زيد ضابطا المباحث بالقبض على عبد الناصر الذى اعترف امام محمد شيحه وكيل نيابة كوم حمادة بخنقها لانه طالما نصحها بعدم السماح للشباب بالتردد على منزله في غيابه وان زوجته كانت على علاقة غير شرعية بعدد من شبان القرية وقدم عبد الناصر الى المحاكمة امام محكمة جنايات دمنهور التى قضت بمعاقبته بالسجن عشر سنوات اشغال شاقة

قران وسنه

تصل حديث امس – نقول :

يقول الدكتور ارفنج : ان المسلمين في امريكا يواجهون صعوبات كثيرة والشبان منهم يواجهون صعوبات اشد من الكبار – هذا لان الكبار يعرفون اللغة العربية من قبل ، اما الشبان فكثيرون منهم وصلوا العقد الثانى والثالث من حياتهم واللغة العربية مهجورة في بيوتهم حتى بدأت تنسى ، لانها من النادر ان تستعمل واندر من النادر ان تدرس ، والقران الكريم لايدرس لهم ولا الفاظه مفهومة لديهم ، وكذا ممارسة الشعائر الدينية لاطريقها ميسور ولا دراسة لها قائمة والان فلابد من ترجمة قرانية سهلة يفهمون منها اصول هذا الدين واسس شعائره .

وفى المقام الاول اى ترجمة قرانية يجب ان تعتمد على التفسير لتكون ترجمة صحيحة ، ومن المهم جدا ان نجد شخصا ثقة يعتمد عليه في فهم النص وادراك مدلوله – من وجهة النظر الاسلامية – وقد جاء في القران ان الرسالات السماوية كانت تقدم للناس بلغتهم ليفهموها فقد قال الله تعالى :

« وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم » .

والغرض من المقدمة المنطقية التى سردها انه في ترجمته المبسطة ييسر للناشئين فهم الايات القرانية ويكون بينهم وبينها الفة حتى لاتغيب مبادىء الدين عنهم ، وليكونوا على صلة بالقران بوجه ما .

وكل هذا حسن ومشكور والمؤلف يستحق التقدير لما بذله من جهد في هذه الترجمة الا انه غير متمكن من اللغة العربية – وفيما يبدو – لم يرجع الى كتب التفسير .

فمن اول الامر يفاجئنا بان سورة البقرة سميت بهذا الاسم لان بها ذكر العجل الذى عبده بنو اسرائيل ، وليس الامر كذلك فهى ليست سورة العجل ، وفيها قصة البقرة التى امروا بذبحها .. ثم يقرر ان الاية : واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله .. نزلت بمنى ضاحية مكة – في حجة الوداع ، والاية نزلت بالمدينة بعد عودة النبى من الحج – ويسمى سورة الحجر : سورة الحجر الصلد – والحجر مكان معروف ، كذلك خانه التعبير في بعض العبارات فجاء تعبيرا نابيا وكل ذلك لا يحول دون الانتفاع بالكتاب ولكنه يحول دون توثيقه من مجمع البحوث الاسلامية .

د . عبدالجليل شلبى

من سجلات المحاكم

خذونى الى المشنقة

فجأة وجه القدر ضربته الى البيت السعيد عندما استيقظ اهل القرية الصغيرة في منيا القمح ليشهدوا الزوجة الجميلة وهى تعالج سكرات الموت وتتلوى لفرط الالام وقررت الزوجة انها اخطات فشربت لبنا كانت قد تركته مكشوفا منذ يومين ثم ماهى الا لحظة حتى فارقت الحياة

قـدرى عـزب

وراح الاعرابى الزوج يلتمس العزاء بعيدا عن البيت والقرية متجولا في الاسواق يبيع الاغنام فلا يعود الى البيت الا كل حين

وقبل أن يكتمل العام على وفاة الزوجة قبض على الزوج مع طائفه من الاعراب بتهمه السطو على معسكر للجيش الانجليزى وقدم الى المحاكمة فحكم عليه بالحبس ستة اشهر

في سجن الزقازيق التقى طه الزوج باحد اللصوص المحترفين من قرية مجاورة سرعان ماتوطدت الصداقة بينهما واخذ كل منهما يقص على الاخر مغامراته

وما كاد الزميل يعرف قرية طه حتى اخذ يحدثه عن مغامرة فاشلة له هناك اذ ذهب ذات ليلة في العام الماضى الى دار صغيره وصفها لطه لكى يسرق المصوغات التى قيل أن صاحبة الدار تحتفظ بها ولكن لم يكد يعثر على موضع المصوغات حتى شعر بان المرأة وزوجها قد استيقظا فقفز من النافذة هربا

وماكاد الاعرابى طه يستمع الى حديث زميله في ظلام الزنزانة فلم ير التعبيرات التى ظهرت على وجه طه

ولم يزر النوم جفن طه حتى لاح الفجر فقام الى جردل الماء فيرفعه ويهوى به بكل ماأوتى من قوة على رأس زميله النائم فيلفظ انفاسه في لحظات

وامام مأمور السجن والنيابة كان طه يعترف بجريمته وينشج بالبكاء ويقول : ـ خذونى الى المشنقة .. لا لانى قتلت اللص المجرم ولكن لانى قتلت زوجتى ظلما وعدوانا

ففى ذلك اليوم استيقظ طه على حركة مريبة في المنزل واندفعت الهواجس الى قلبه معتقدا أن الزوجة تستغفله فقد راها مستيقظة وحاول أن يغادر الغرفة ليستطلع الامر فعارضته الزوجة وهى ترتعش لكنه لم يستجب لها وخرج فلمح شبح رجل يقفز من النافذة ومنها الى الشارع ولم تستطع الزوجة تبرئة نفسها امام الشواهد والقرائن فاكتفت بالبكاء فكان أن دس لها السم في اللبن الذى شربته في الصباح

وبعد عام ساقه القدر الى السجن حيث لقى ذلك اللص الذى دخل منزله فاذا به يدلى اليه بذلك الاعتراف الخطير ويدرك أن زوجته ذهبت شهيدة ظن اثم

واغمى على الزوج واحيل للطبيب فتبين أنه اصيب في عقله بلوثه فاحيل الى مستشفى المجانين التى مات فيها بعد سنتين

كمين للعربة الكارو



دقت الساعة الرابعة صباحا فهب صبى الحداد صلاح عبد الهادى من نومه في حديقة المنيل وسار متخذا طريقه الى مساكن فيصل . كان قد ترك المنزل في تلك الليلة بعد خلاف مع والديه وظل يتسكع في الليل حتى انتهى به المطاف الى حديقة المنيل فنام ليستيقظ في الرابعة عائدا الى منزله ..

في شارع المنيل كانت عربة كارو بحمار تتخذ هى الاخرى طريقها الى الروضة ومنها الى الجيزة فطلب قائدها من الصبى صلاح ان يقود له العربة حتى تمر من كمين الشرطة الذى يتمركز عند كوبرى الجيزة ..

وقفز صلاح الى العربة بجوار قائدها .. وعندما انحرفت العربة عن الروضة في طريقها الى الجيزة التقت في طريقها بشكرى بسطا الذى كان في طريقه الى محل البقالة الذى يملكه ولده في الجيزة والذى تعود ان يقوم شكرى بفتحه في الفجر حتى يأتى ولده في الصباح .

واشار شكرى الى العربة طالبا من صلاح توصيله الى ميدان الجيزة لانه مصاب بمرض في ركبته .. واوقف صلاح العربة وركب شكرى بينما غادرها قائدها الاصلى عندما اقتربت السيارة من الكمين

واشار الملازم اول محمود عبد الخالق قائد الكمين للعربة ثم قبض على صلاح وشكرى فقد كان صاحبها جمال يونس قد ابلغ عن سرقتها في الثالثة بعد الظهر حيث كانت العربة والحمار تقفان امام منزله في عزبة خير الله بالبساتين اما قائدها الاول الذى غادرها عندما اقتربت من الكمين بدعوى عدم وجود بطاقة فقد اختفى ولم يظهر له اثر

ودخل صلاح وشكرى الى اشرف سعيد وكيل نيابة قسم الجيزة الذى احال شكرى الى المحاكمة امام محكمة جنح بندر الجيزة واحال صلاح الى محكمة الاحداث . في محكمة بندر الجيزة طلب مصطفى عشوب المحامى عن شكرى براءته من الجريمة فقد اعترف صلاح امام النيابة ان المتهم طلب منه توصيله الى ميدان الجيزة الذى يفتتح ابنه فيه محلا للبقالة وانه لو كان سارقا للعربة لتركها قبل الكمين كما تركها الشخص الاخر وانه وصلاح كانا ضحية لسارق العربة الحقيقى .

واصدرت المحكمة حكمها ببراءة شكرى بسطا اما صلاح فذهب الى محكمة الاحداث ليحاكم امامها .

القبض على بيومى المرجاوى

سنورس ـ محمد الياس :

قبض العقيد طلعت خير الله رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بالفيوم على المطرب الشعبى بيومى حسن احمد المعروف باسم بيومى المرجاوى اثناء احياؤه حفل زفاف بالفيوم . كان المطرب الشعبى قد صدر ضده عدة احكام بالحبس لاصداره شيكات بدون رصيد .

الموسوعة القانونية

الايجارات ـ ٤٣ ـ التحسينات . والتغييرات

● التحسينات التى تزيد عن منفعة المستأجر ـ بالعين المؤجره ـ تقويمها واضافة بمقابل الانتفاع بها الى الاجرة السارية ـ وجوب اعمال اتفاق الطرفين ـ مالم يقصد منه التحايل على القانون .

(الطعن ٩٨٨ لسنة ٤٩ ق جلسة ٨٥/١٢/٢٩)

● التغييرات الجوهرية بالعين المؤجرة او اقامة منشآت جديدة في مبنى قديم ـ اثره ـ خضوع المكان في تحديد اجرته للقانون الذى تمت التعديلات او الانشاء في ظله ـ التغييرات البسيطة ـ اثرها باضافة مايقابلها بعد تقويمها الى القيمة الايجارية والاصل الرجوع في شأنها الى اتفاق الطرفين مالم يكن القصد منها التحايل على القانون .

(الطعن ١٣٦٠ لسنة ٤٨ ق ـ جلسة ٢٧ ـ ٣ ـ ١٩٨٥)

● قرار لجنة تحديد اجرة الاماكن الخاضعة لاحكام القانون ٥٢ لسنة ٥٩ ـ وجوب اشتماله على تقدير قيمة الارض والاساسات والمرافق وكافة عناصر التكلفة التى يتم على اساسها تحديد الاجرة ـ المادة ١٢ من اللائحة التنفيذية .

(الطعن ٨٥٠ لسنة ٤٩ ق جلسة ١٢ ـ ١٢ ـ ٨٤)

م . عبد الرؤوف قبطان

رئيس محكمة جنايات المنصورة

زعيم عصابة في السبعين ..

دمنهور : طايل الشبشيرى

لم يتصور العقيد على قاسم مأمور قسم شرطة دمنهور ان عبد المعز مبروك ضيش زعيم عصابة له هذه الشراسة . فهو في السبعين من العمر .. كان مأمور الشرطة قد تلقى عدة بلاغات من الاهالى بسرقة منازلهم ومحلاتهم ليلا . وكلف المأمور الرائد احمد الحسينى والنقيب محمد عمارة بحملات ليلية

واثناء مرور الضابطين بحى شبرا في الفجر فوجئا بسيارة نصف نقل تقف امام أحد الاستديوهات وعليها اجهزة ومعدات تصوير ومواد خام وعندما اقتربا منها فر اللصوص بالسيارة وهم يطلقون النار على سيارة الشرطة التى بادلتهم النيران حتى حاصرتها ثم القت القبض عليها فثبت ان عبدالمعز هو زعيم العصابة وهو الذى كان يطلق النار على سيارة الشرطة من بندقية كان يحملها . اما باقى العصابة فقد هربت داخل الحقول . وقرر جابر خليل رئيس نيابة دمنهور حبس زعيم العصابة والقبض على اعضائها .

٦ شبان وفتاة من بورسعيد

دمياط – السعيد الشيطى :

بعد وفاة الاب منذ ثلاث سنوات كان على سلوى انور عيد وهى في سن السادسة عشر ان تكافح للحصول على لقمة العيش النظيفة . ومنذ ذلك الوقت تعودت الذهاب الى الاسواق تشترى بعض السلع وتتجول بها في البلاد المجاورة .

في الاسبوع الماضى نزلت سلوى مدينة دمياط ومعها ابن شقيقتها انور حمدى توفيق سنه ثلاث سنوات وبعد ان انتهت جولتها استقلت عربة حنطور يملكها العربى السيد سليم ٢٢ سنة لتوصيلها الى موقف التاكسى الذى يعود بها الى بورسعيد .. في الطريق فوجئت سلوى بخمسة اشخاص من اصدقاء العربجى يقتحمون العربة ويشهرون المطاوى في وجهها ثم اقتادوها الى المزارع قرب قرية شط الملح وحاولوا الاعتداء عليها وهددوها بالقتل اذا لم تستجب لرغبتهم وعندما بدأوا في تمزيق ثيابها اطلقت عدة صرخات ثم هربت تاركة الطفل واسرعت الى العقيد انيس السعدنى تبلغه بحادث الاعتداء عليها .

عقد اللواء محمد الغوص مساعد وزير الداخلية ومدير الامن اجتماعا حضره العميد محمد زكى ابراهيم مدير المباحث والعقيد سليمان رئيس المباحث طلب فيها سرعة القبض على المتهمين واعادة الطفل . وتم اعداد فريق بحث ضم المقدمين محمد الابحر ، وطاهر الضوينى ، وعبدالهادى ابو الخير ، وابراهيم اغا ، وتم القبض على الجناة الستة وهم : العربى السيد سليم ، والسيد احمد ابو عيطة (١٩ سنة) منجد وهشام على البنان (٢٠ سنة) عامل وثروت حامد السيد (٢٠ سنة) مصور وناصر محمد موسى (٢٢ سنة) استرجى والسيد العربى الكرداوى (٢٠ سنة) نجار وتم العثور على الطفل ملقى على الارض وسط المزارع في حالة اعياء تام وتم نقله الى مستشفى دمياط العام لاسعافه .

امر راشد رزق رئيس النيابة بحبس المتهمين ٤ ايام على ذمة التحقيق

عصابة القبارى ..

الاسكندرية ـ فوزى عوضين :

انفجر اطار السيارة في طريق القبارى السريع اثناء عودة صاحبها مظهر يوسف حسن خليل تاجر الذهب الى منزله في منتصف الليل . ونزل صاحبها لتغيير الاطار ففوجىء باربعة يحيطون به شاهرين المطاوى قرن الغزال ثم يقومون بتفتيشه والاستيلاء على ساعته الذهبية وانسيال ذهب ودبلتين احداهما ذهبية والاخرى فضية ومبلغ ٨١٦ جنيها كانوا في حافظته .

وابلغ التاجر اللواء حازم نجم الدين مدير البحث الجنائى وتمكن العميد مقلد من القبض على الاربعة

وقدم افراد العصابة الى المحاكمة امام محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار الفاروق يوسف وعضوية المستشارين وصفى ناشد وصلاح عبد البارى

وقضت المحكمة بمعاقبتهم بالاشغال الشاقة عشر سنوات

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

طلق زوجته وله منها طفل وطفلة في حضانتها وصدر لها قرار بتمكينها من شقة الزوجية وقد علم انها تزوجت من اخر بعقد عرفى وهذا الزوج الجديد متزوج من مطلقته بعقد عرفى ويتردد عليها نهارا لان زوجته الاولى لاتعلم بزواجه ويسال هل من حقه استرداد الشقة

والرد القانونى :

اذا استطعت اثبات أن مطلقتك متزوجة بهذا الاخر بمحضر رسمى فمن حقك استرداد الشقة وتستطيع ضم الاولاد اليك

● ● ●

توفي والده في العام الماضى وترك له قطعة ارض مساحتها ثلاثة فدادين كان والده قد اجرها لاخر وعقد الايجار مسجل في الجمعية ويريد استرداد الارض لزراعتها بنفسه بعد مواعيد عمله في الوحدة المحلية

والرد القانونى :

لاحق لك في استرداد الارض الا اذا خالف المستاجر شروط عقد الايجار أو كان له ارضا اخرى تزيد مساحتها على خمسة افدنة

تزوجت منذ خمس سنوات الا انها غير سعيدة في حياتها فزوجها كثيرا مايعتدى عليها بالضرب والسب وهى تخشى ان تطلب الطلاق فيحكم القاضى برفض الدعوى

والرد القانونى .

هذا السبب يبيح لك الطلاق فالمقصود بالضرر في هذا الخصوص هو ايذاء الزوج لزوجته واساءته اليها بما تشكو منه الزوجة ولاتصبر عليه كالضرب والسب والهجر

يحيى عبد المحسن الوفاء ـ بنى سويف

ـ من حق مطلقتك طلب زيادة النفقة للاولاد وتستحق هذه الزيادة من تاريخ رفع الدعوى

عزيزة ٠ س ٠ ل ٠ اولاد طوق ـ سوهاج

ـ ارسلنا اليك خطابا خاصا

● ● ●

فاروق على عامر ـ الشرابية عبد الرؤوف صالح عبد الغفار ـ ش يوسف اسماعيل باول الهرم ، امين عبد الدايم شتا ـ محرم بك ـ محبوبة عبد الواحد الجوهرى ـ تودبل المنصورة

ـ مصاريف استهلاك المياه نشرناها الاسبوع الماضى وقلنا أن الساكن يتحمل بها ولو كان عقد الايجار يقول بانها على المالك

رد خاص

جابر السيد بكر ـ الراس السوداء ـ الاسكندرية :

ـ وجود المقتضى الذى يبيح لك احتجاز سكنين امره متروك للقاضى يقدره من واقع الاوراق والمستندات واقتناعه بظروف الدعوى

الطعن فى حكم قضايا المخدرات

مهندس عبد المجيد حجازى ـ نزيل ليمان ابى زعبل

اتهم في جناية قتل وحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة واودع ليمان ابى زعبل ويسال عن كيفية الطعن في الحكم ومدى احقيته في تقديم التماس وهل تتولى محكمة النقض ندب محام له ؟

والرد القانونى يقول له عطيه طه سليمان المحامى :

أن الطعن على الحكم امام محكمة النقض ليس درجة من درجات التقاضى فقد نظم القانون ٥٧ لسنة ١٩٥٩ المعدل بالقانون ١٧٣ لسنة ١٩٨١ حالات واجراءات الطعن امام محكمة النقض في الاحكام القضائية الصادرة في قضايا الجنايات والجنح في الاحوال التى يشوب الحكم فيها مخالفة أمر خطأ في تطبيق القانون أو في المادة ٣٠ ولم يرد في القانون مايفيد حق الندب بالمحكمة وقد اورد قانون الاجراءات الجنائية في القرار من ٤٤١ الى ٤٥٣ الحالات التى يجوز فيها طلب اعادة النظر في الاحكام القضائية الصادرة بالعقوبة في مواد الجنايات والجنح ولايجوز حق الالتماس الا اذ ظهر أن المجنى عليه حى أو أن شخصا اخر حكم عليه بذات الواقعة بما يفيد براءته أو حكم على احد الشهود بعقوبة شهادة الزور أو نفى بتزوير ورقة قدمت اثناء نظر الدعوى .. واذا توافرت حالة من الحالات المذكورة قدم الطلب الى النائب العام وبين فيه الحكم المطلوب اعادة النظر فيه والاسباب التى يستند اليها والمستندات الدالة على ذلك

كل الفنون

حسن عثمان

خريطة جديدة لاذاعة القران الكريم

طلب محمد الشناوى الرئيس الجديد لاذاعة القران الكريم فى اجتماع اللجنة العليا للبرامج استمرار العمل بالخريطة القائمة فى اذاعة القران الكريم حتى يتم استكمال الدراسة الخاصة حولها والتى على ضوئها سوف يتحدد شكل الخريطة الجديدة .. وسوف يبدأ تنفيذها مع احتفال اذاعة القران الكريم بعيدها الفضى فى ٢٩ مارس القادم .

محمد الشناوى

القناة الاولى

مذيعات الربط : نجوى ابراهيم - نادية حليم - محررة البرنامج : عائشة عبدالمنعم .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١١,٠٨ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ برنامج (من اقوال المصحف) .
١١,٢٠ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد - (كرنبة) فى حوار مع المذيعة والاطفال حول موضوع الاستقالة .
١١,٤٠ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد - حلقة من السعال الديكى عند الاطفال واسبابه وكيفية الوقاية منه ولقاء مع الدكتور محمد خليل عبدالخالق استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة .
١١,٥٤ دعاء لعبدالحليم حافظ .
١١,٥٨ اذان الظهر .
١٢,٠١ من اقوال الرسول .
١٢,٠٢ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٢ فترة اعلانية .
١٢,١٣ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (وادرك شهريار الصباح) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح بطولة يحيى الفخرانى - نورا .
١,٠١ برنامج الدين المعاملة الموضوع علاج الاسلام لظاهرة الادمان المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى اخراج فاروق امين .
١,٠٦ ختام الفترة الصباحية .

فترتى المساء والسهرة :

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٣,٠٨ فترة اعلانية .
٣,٠٩ الفيلم العربى (صغيرة على الحب) بطولة سعاد حسنى - رشدى اباظة - سمير غانم اخراج نيازى مصطفى .
٥,٠٥ اذان المغرب .
٥,٠٨ من اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,٢٥ كارت معايدة .
٥,٢٧ البرامج التعليمية - طبيعة للثانوية العامة - تقديم حسن فوده اخراج فوزية عبدالحميد - الموضوع التوصيل الحرارى .
٥,٥٧ فترة اعلانية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : نشرة الاخبار - صورة حية من مجلس الشورى .
٦,٢٧ اذان العشاء .
٦,٣١ من اقوال الرسول .
٦,٣٢ كرنفال اجنبى .
٦,٤١ فترة اعلانية .
٦,٥٦ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (وعاد النهار) تأليف د . بهاء الدين ابراهيم بطولة سناء جميل - مصطفى فهمى - عزة كمال - احمد عبدالوارث - احسان القلعاوى اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٧,٥٥ فترة اعلانية .
٧,٥٧ لقاء مع سهير البابلى .
٨,١٧ فزورة لنيللى .
٨,٣٣ لقاء مع الفنان المصرى العالمى عمر الشريف .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) الموضوع المسلم السوى المتحدث د . زعوف شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الجوية .
٩,٣٠ فترة اعلانية .
٩,٣٢ موسيقى لعمر خيرت .
٩,٣٦ برنامج اخبارى عن اهم احداث ٨٨ .
١١,٠٦ كارت معايدة .
١١,١١ الصورة الغنائية (الزفة) اخراج عفاف طباله .
١١,٤١ اغنية (الهوى هوايا) لعبدالحليم حافظ .
١٢,٠٠ لقاء مع الفنانة يسرا .
١٢,٠٥ فترة اعلانية .
١٢,١٥ السهرة مع برنامج (وداعا ٨٨) اخراج شكرى ابو عميرة يستعرض اهم الاحداث الفنية والاجتماعية التى حدثت سنة ٨٨ ولقاءات مع محمود عبدالعزيز - الهام شاهين - نيللى - ليلى علوى - رغدة - فريد شوقى - مديحة يسرى - صلاح السعدنى - فاروق الفيشاوى - محمود الخطيب - د . خيرى السمرة - صلاح منتصر - انيس منصور - جمال الغيطانى - نجيب محفوظ . ويذيع اغانى جديدة لسوزان عطية ونادية مصطفى ومحمد الحلو وليلى نظمى وفاطمة عيد ومنى عبدالغنى وحنان ولطيفة وفرقة عمر سليم والتوشكا ابراهيم عبدالقادر ومحمد ثروت ومحمد رشدى وعلى حميدة وانغام وعلى الحجار ووليد توفيق وحمادة سلطان .
١٢,١٥ برنامج (انباء وصحافة) .
٢,٢٥ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش .
٢,٣١ السلام الوطنى وختام .

سبعة برامج جديدة فى اذاعة الشرق الاوسط يوميا

تبدأ غدا اذاعة الشرق الاوسط فى تقديم سبعة برامج جديدة يقول حسن شمس رئيس الشبكة التجارية ان البرامج ذات طابع خاص وايقاع سريع

(صندوق الهدايا) يقدم يوميا ٥,٠٥ مساء من اعداد محمود كريل وتقديم زينب الافندى وتقدم فيه الهدايا لضيوف البرنامج والحوار معه حول الهدية .

- (عناوين صحفية) ويقدمه يوميا مجدى كامل ٥,٣٠ مساء ويتناول العناوين الصحفية لمختلف فنون الكتابة

- (ع جواب) ٦,٢٠ مساء تقديم سوسن سامى واحمد رضوان عن المعلومات الثقافية لضيف البرنامج .

- (جنتى قالت) تقديم نبيلة سنبل عن الطب الشعبى ايام زمان

- (عناية مركزة) تقديم امل مسعود وياسر جرانه ويتناول المصطلحات الطبية وما يمكن ان ندخله من اهم احداث حياتنا اليومية الى غرفة العناية

- (وجها لوجه) يقدمه محمد السطوحى ويستضيف اثنين من النجوم فى مجالات متضادة لمعرفة الخلاف بينهما .

- وبرنامج (عزيزتى الام من اجل طفلك) ويتناول معلومات عن الطفل لتستفيد منها الام او من يقوم بتربية الاطفال .

المشاهير .. يرشحون نجوم ٨٩

سعد اردش : طالبة بالسنة الاولى .. نجمة للسينما والمسرح

احمد فؤاد حسن : عبدالوهاب هو الصوت الجديد عام ٨٩

سيد مكاوى : لا يوجد صوت مصرى يلمع فى السنة الجديدة

احمدزكى : زينب توفيق فى الغناء .. ومجدى صبحى فى السينما

كتب - صلاح درويش

فى الحلقة الرابعة والاخيرة من رأى المشاهير فيمن يرشحونهم نجوما جدد لعام ٨٩ فى السينما والمسرح والغناء لما قدموه من اعمال اثبتت وجودهم فى عام ٨٨ الذى نودعه الليلة .

يرشح الفنان الكبير سعد اردش : الممثل كمال ابو رية نجما للمسرح والسينما لانه ممثل استفاد من دراسته فى المعهد العالى للفنون المسرحية وكون لنفسه نهجا علميا برز خلال اشتراكه فى بطولة مسرحية (القاتل خارج السجن) .. وبالنسبة للممثلة يرشح سعد اردش طالبة بالسنة الاولى فى المعهد اسمها (ان) لانها تجمع بين القاعدة التعبيرية والتشكيلية حيث درست ايضا فى كلية الفنون الجميلة .

وعن نجم الاغنية يقول اردش : ان جيل على الحجار شاغلى وارى فيه امكانية غنية جدا لانه يجمع ما بين الوعى العلمى الموسيقى والتجربة الانسانية ولذلك اتوقع له مستقبلا لو اصر على حماية نفسه من اضواء الفنادق والكباريهات .

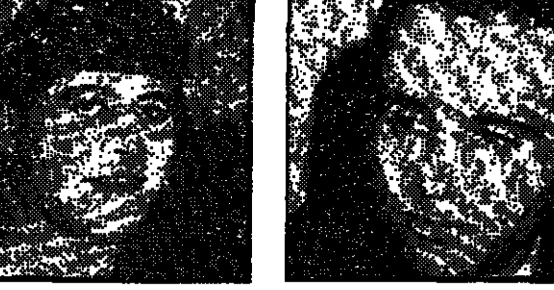
محمد عبدالوهاب

يؤكد الموسيقار احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين ان عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبدالوهاب هو الصوت الجديد فى عام ٨٩ ونجم الغناء حيث يستمع الجمهور اليه فى ثلاث اغنيات جديدة بصوته منها اغنية من (غير ليه) وكان عبدالوهاب قد توقع الغناء العاطفى منذ عام ٥٤ . وكانت اخر حفلة له خاصة بسلاح الفرسان التى غنى فيها (كل ده كان ليه) .. وبالنسبة للمطربة فهناك اكثر من صوت .


محمد عبدالوهاب

زينب توفيق


مجدى صبحى



وائل نور

مجدى صبحى

وبالنسبة للسينما .. ستظل شيريهان هى النجمة الكوميدية بعد الذى قدمته فى حلقات (الف ليلة) التى لعبت فيها ثلاث شخصيات .. وعن نجوم التمثيل فان الممثل مجدى صبحى يعتبر قد بدأ طريق الشهرة والنجومية من خلال افلامه السابقة واخرها (الحقونا) .. وكذلك الممثل الصاعد وائل نور .

عبلة كامل

ويرشح الفنان احمد زكى الرئيس السابق لقطاع المسرح الممثلة عبلة كامل نجمة للسينما والمسرح .. ومحمد هنيدى للمسرح .. وعبدالله محمود للسينما مع مجدى صبحى .

وفى مجال الغناء المطرب عمرو دياب لان صوته مميز وليس تقليديا وزينب توفيق مطربة لعام ٨٩ بعد ان ظهرت مواهبها فى المسرحية الغنائية التى اشتركت فى بطولتها عام ٨٨ .

لا صوت مصرى

ويختلف الموسيقار سيد مكاوى مع كل المشاهير فى ترشيحاتهم خاصة فى مجال الغناء حيث يقول : لم نعثر بعد ذلك على الصوت الجديد الذى يتفوق على الموجود والجديد فى رأيى لا يوجد الان فى مصر وانما من تونس واعنى به الصوت الجديد (سونيا مبارك .. وامينة فاخت) وبالنسبة للرجال المطرب (لطفى بوشناق) .

اوبرا مصرية صميمة

ويتمنى سيد مكاوى ان يتاح فى العام الجديد تقديم اوبرا مصرية مائة فى المائة وانه مستعد ان يتحمل هذه المسئولية اذا اتيحت له الفرصة والامكانيات بلا روتين لان الروتين يقتل الفن .

انتاج مسرحى مشترك

ويقدم الفنان احمد زكى الرئيس السابق لقطاع المسرح فى العام الجديد مسرحية الكاتب الانجليزى المعاصر (بيتر تيرسون)(الخزان) كانتاج مشترك بين المسرح الحديث والمجلس الثقافى البريطانى بطولة عبدالرحمن ابو زهرة وجمال اسماعيل .

اكتشاف مقبرة للنبلاء فى سوهاج

سوهاج : مكتب الجمهورية

.. عثرت البعثة الاثرية الاسترالية التى يرأسها د. نجيب قنواتى الاستاذ بجامعة سيدنى على مجموعة أثرية هامة تعود الى اربعة الاف سنة .. وذلك فى منطقة جبل الهجارسة .. عبارة عن ثمان توابيت خشبية بداخلها مومياوات بحالة جيدة .. ومنقوش على التوابيت أسماء أصحابها الذين اتضح أنهم من نبلاء عصر الانتقال الاول .. وبجوارها مجموعة من الحراب والنبال توضح نشوب معركة أدت الى قتلهم وبعض الاوانى الفخارية .

«رحلة الايام» سهرة رأس السنة فى اذاعة الشعب

٩ مساء باذاعة الشعب ولمدة ساعة تلتقى مع سهرة راس السنة بعنوان (رحلة الايام) اعداد سيد حامد وتقديم صبرى خالد وسهير الباشا وتستعرض اهم الاحداث المحلية والعالمية السياسية والرياضية والفنية والادبية من خلال اللقاء مع مرسى عطا الله نائب رئيس تحرير جريدة الاهرام وعبدالرحمن فهمى الناقد الرياضى وصاب نوبل نجيب محفوظ والمطرب مدحت صالح والمطربة اتوشكا ووزير الثقافة ووزير الرى وليلى علوى ومحمد سلطان وعمار الشريعى وفردوس عبدالحميد ومحمد حمزة

مسلسلات يناير فى الاذاعة :

«شاطىء الخريف» بالبرنامج العام و «فجر الوادى» فى صوت العرب

كتبت - ليلى حسنى :

كل عام وانتم بخير غدا الاحد يبدأ العام الجديد ومعه تقدم الاذاعة لمستمعيها مسلسلات شهر يناير حيث تستمع فى الخامسة والربع مساء بالبرنامج العام الى المسلسل الاجتماعى الانسانى (شاطىء الخريف) تأليف محمد السيد عيد واخراج محمد مشعل .

يناقش المسلسل قصة استاذ جامعى يعود من الخارج بعد ان مضى به قطار العمر ثم يكتشف انه فى حاجة الى الاسرة ودفء المشاعر ويكتشف ايضا ان اسرته قد سطت على امواله التى كان يرسلها من الخارج فى رحلة كفاحه .. بطولة انور اسماعيل - ليلى طاهر - محمود التونى - عادل هاشم - ليلى صابونجى وايمان على محسن .

وجدى العربى

ليلى طاهر

فجر الوادى

وفى اذاعة صوت العرب تستمع فى الرابعة والنصف عصرا الى المسلسل الجديد (فجر الوادى) تأليف ابو سليم البحطيطى واخراج فؤاد شافعى بطولة عايدة عبدالعزيز - محمد الدفراوى - لطفى عبدالحميد - سمير البنا وميرفت سعيد وتدور احداثه حول تربية كبير القوم لطفل وجده فى حضن امه القتيلة بالصحراء ثم يكتشف بعد ان يكبر الطفل بانه ابن لالد اعدائه فماذا يفعل .

هكذا تنتصر الاحلام فى اذاعة الشعب

وعلى موجة اذاعة الشعب تلتقى فى الحادية عشرة صباحا مع المسلسل الجديد (هكذا تنتصر الاحلام) تأليف محسن محمد محسن واخراج حسين الصعيدى بطولة وجدى العربى - مديحة حمدى - سامح الصريطى - زكريا سليمان - قيس عبدالفتاح - تريز دميان - سهير الشال - رقية احمد ونظير عبدالجابر .. المسلسل يتناول المعاناة التى بدأت على كاهل الشعب مع عصر الانفتاح وسفر بطل الحلقات المسمى خضر الى الخارج ليعود باموال تعينه على الحياة وتحقيق امله فى الارتباط بالفتاة التى احبها .

الشرق الاوسط

وفى اذاعة الشرق الاوسط تستمع ٦,٠٥ مساء الى مسلسل (المنزل غير ايل للسقوط) تأليف صلاح المعداوى واخراج احمد حجازى غناء وبطولة عبدالمنعم مدبولى - امينة رزق - سيد عبدالكريم - عبدالوهاب خليل - مجدى امام اشعار عبدالسلام امين وموسيقى والحان محمد قابيل والمخرج المنفذ عادل خفاجى المسلسل يتناول حياة الرجل المسالم (الدياسطى) الذى يهرب من اى مواجهة عنيفة وتضطره الظروف لمواجهة الاذى من البرشومى المقاول الانتهازى .

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية

حلقة الليلة من برنامج جامعة الهواء والذى تقدمه اذاعة الاسكندرية من الثامنة الى التاسعة مساء تتضمن مناقشات فى مادة علم نفس تربوى المقررة على طلاب الفرقة الاولى كلية التربية يقدمها الدكتور محمود منسى ثم مناقشة فى مادة ادارة افراد المقررة على طلاب الفرقة الثالثة كلية التجارة يقدمها الدكتور صلاح عبدالباقى .

البرنامج باشراف صابر مصطفى واعداد مصطفى سامى .

ظل ونور

● كل عام والاذاعة والتليفزيون والسهرانين من اجل المشاهد والمستمع والقارىء بخير .

● التثليث باذاعية شابة تعمل وتقدم وتعد برامج يومية فى اذاعة الشرق الاوسط .. تقدم برامج عن صحف الصباح وبرنامج تحت العشرين وبرنامج عالم صباح الاثنين .

شعرت باطمئنان لمستقبل الاذاعة واستمرار الحيوية والشباب لخدمة المستمع . تلك هى ايمان عليان صاحبة العامين فى العمل الاذاعى .

● برنامج لمسة جمال الذى تقدمه الاذاعية سلوان اسماعيل من احسن البرامج التى تدعو الى التفاؤل والنقد البناء والعمل على تجميل حياة المستمع .. هل نكثر من هذه النوعية من البرامج او نسمح لها بوقت كاف .. حتى نشبع الجمال والاحساس به فى حياتنا .

حسن عثمان

مع قراء كل الفنون

تحية وتقدير للفنان العظيم فريد شوقى حيث امتعنا السنوات الماضية والسنوات القادمة عن دوره فى مسلسل (صابر ياعم صابر) .

حسن ابراهيم فهيد
بالمنزلة - دقهلية

هشام سليم .. والندم !

يبدأ الممثل هشام سليم هذا الاسبوع تصوير مشاهد فيلم (ذكريات وندم) تأليف : ابراهيم عزقلانى ، واخراج عبدالمنعم شكرى .. ويشترك فى البطولة صابرين وفاطمة محمود .

يدور موضوع الفيلم حول انماط الحياة فى الاسرة المصرية من خلال الفتاة (نادية) التى تعشق جمالها وتحاول امها ان تزوجها لاحد المليونيرات .. تصور مشاهد الفيلم الخارجية فى الاسماعيلية والغردقة .

هشام سليم

القناة الثانية

مذيعة الربط : انوار كمال - محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠ الافتتاح وتقديم (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور تفسير الشيخ محمد على السنراوى الموضوع الدعاء اخراج سميحة القناوى .
١,١٠ عرض سريع للبرامج .
١,١٤ الفترة الاعلانية الاولى .
١,١٥ برنامج الاطفال ويتضمن بريد الاصدقاء - تقديم كامليا العربى واخراج محاسن شعبان .
٢,٤٣ برنامج طريق البطولة تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى - حلقة عن الكابتن احمد عبدالله السباح المصرى السابق ومدير نادى طلعت حرب .
٢,٤٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٢,٥٩ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير الموضوع لقاء مع مدير مركز تحسين خدمات تنظيم الاسرة بطنطا .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ المسلسل الاجنبى (بيتون بليس) .
٤,٥٧ اغنية اجنبية لفريق اوبوس .
٥,٠٠ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان - حلقة عن مهرجان تصقيف الشعر .
٥,٠٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,١٤ برنامج خاص عن الفنان الراحل فريد الاطرش بمناسبة ذكراه الرابعة عشرة يتضمن الاغنيات التالية :
بنادى عليك - فوق عصنك باليمونه - حبيب العمر - نجوم الليل - اوبريت (بساط الريح) استعراض (الربيع) .
٦,٢٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٦,٢٩ رسائل الدول العربية .
٦,٤٩ الفترة الاعلانية الثانية .
٦,٥٠ حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب تنفيذ احمد مصطفى .
٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية .
٧,١٥ خمسة لصحتك تقديم د . عادل القاضى مستشار النساء والتوليد الموضوع تسمم الحمل لخراج مرزوق ابراهيم .
٧,١٩ برنامج لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع نحو المستثنى .
٧,٤٠ دبلوم زراعى تقديم محمد عبدالحميد الدسوقى اخراج احمد عويس الموضوع الاسواق والاسعار .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥ منوعات اجنبية .
٨,٣٠ عرض ملكات جمال العالم لعام ٨٨ .
٩,٢٥ الفترة الاعلانية الثالثة .
٩,٢٨ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندينج) .
١٠,١٢ نافذة على العالم تعليق منال الاتربى اعداد سهير ربيع .
١٠,٤٧ الفترة الاعلانية الرابعة .
١٠,٥٧ السهرة مع الفيلم الاجنبى (الماسة الخضراء) بطولة عمر الشريف ورايان اونيل بطل فيلم قصة حب تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الاشخاص تتصارع من اجل الحصول على الماسة ثمينة .
١٢,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
١,١٠ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١,١٦ السلام الوطنى وختام .


عمر الشريف
رايان اونيل



٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥ اذان المغرب .
٥,١٠ النشرة الاخبارية .
٥,١٤ برنامج كارتون للاطفال . تنفيذ ليلى روزيق .
٥,٢١ برنامج أ ب مصر . لخراج سيد حسنين .
٥,٣٦ برنامج ملف لتعرض اخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٧ برنامج ريبورتاج .
٦,٠٢ برنامج فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
٦,١٦ سهرة الحب واشياء اخرى تستضيف بعض اعضاء الوفد المصرى فى مباحثات تنفيذ حكم طابا وابطال مصر المعوقين فى دورة سول وفقرة عن الانتفاضة الفلسطينية من خلال مجموعة من الموالد العلمية كما يتحدث مجموعة من الشباب عن مفهومهم لحب الوطن برفضهم السفر للخارج يتم ربط فقرات البرنامج بمجموعة من المنوعات الغنائية ومشاهد كوميدية من الافلام والمسرحيات .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ متابعة السهرة .
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
٩,١٠ القران الكريم وختام .



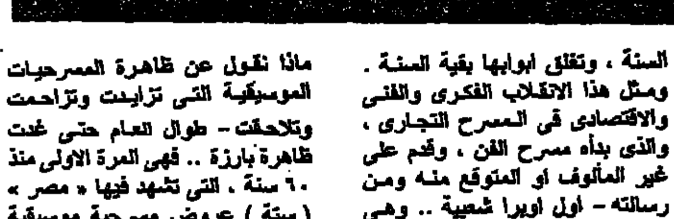
بقلم
أحمد عبد الحميد

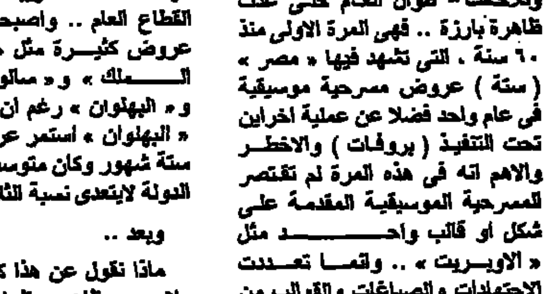
حصـــاد ٨٨ :

عام مسرحى لم يحدث من ٦٠ سنة

منذ سنوات طويلة .. تمتد حتى العشرينيات ، العصر الذهبى للمسرح بعامه والغنائى بخاصة ، لم تشهد « مصر » عاما مسرحيا بهذا الزخم وهذا الثراء وهذا التنوع . وأذا جاز لنا ان نعتبر اكبر حدثين ثقافيين وقعا فى ٨٨ وهما فوز كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ، بتاج الادب العالمى « جائزة نوبل » وبقلادة النيل .. ارفع الاوسمة المصرية .. وافتتاح اجمل موقع مسرحى يمثل « رنة » وقلعة للفنون الرفيعة ، و« طاقة » نطل منها على فنون العالم .. ونعنى به « الاوبرا المصرية » الجديدة ..

وهــذه هــى الاسـباب





● ٣ مهرجانات دولية مختلفة لانظير لها عربيا

● المسرحية الموسيقية ظاهرة ٨٨ رقم واحد

● اضافة ٧ مسارح جديدة للطاقة المسرحية

● يافطة « كامل العدد » تنتقل الى مسارح الدولة

● ٨٨ يشهد ٥٤ مسرحية منها ٣٤ مسرحية جديدة

نقـول- اذا جازلنـا ان نعتبـر وقوعهما فى ٨٨ مجرد صدفة سعيدة فماذا نقول عن الاعمال الكبيرة التى تحتاج الى قرار ينطلق منه التخطيط والتحضير والتنفيذ مثل المهرجانات المسرحية « الدولية » الثــلاث .. المختلفة التى انفردت بهما مصر وانفرد بهما ٨٨ لاول مرة فى تاريخ المسرح العربى (١٤٠ سنة) وهى المهرجان الاول للمسرح التجريبى بالقاهرة والمهرجان العربى الاول لمسرح الطفل بالسويس ، فضلا عن مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية ، المستمر منذ اربع سنوات متصلة .. فضلا عن المهرجانــات المسرحية المحلية التى تقام لاول مرة فى ٨٨ مثل المهرجان الاول للمسرح المدرسى الذى اقيم فى مارس ، ومثل مهرجان الابداع المصرى الذى اقامته الثقافة الجماهيرية فى اغسطس .

ثم .. ماذا نقول عن ملامح الثورة على السائد والمألوف والتمرد على الروتين العقيم .. هذه الملامح التى تتجلــى فى : « مشروع السياسة الثقافية » التى طرحها وزير الثقافة فاروق حسنى على المثقفين لمناقشته وتطويره واستكماله قبل اقراره .. ولم يحدث ذلك فى مصر الا مرة واحدة فى مؤتمر ٦٦ على يد ثروت عكاشة .. أى منذ ٢٢ سنة . ومثل محاولة برمجة العمل الثقافى ، اخذا بالاسلوب العلمى المفقود فى حياتنا وكانت البدايــة الامساكية الثقافية التى برمجت الشكل الاحتفالى لشهر رمضان بعد ان طورت مفهومه واتسعت به حتى اشتمل على الشعــر والموسيقــى المجــردة والمعارض التشكيلية وفنون الشارع فضلا عن العــروض المسرحيــة التجريبيــة والتقليديــة . وتكــررت بشكل- اضعــف- فى « مفكــرة الصيف » ثم اتسمت بالدقة فى برمجة عروض احتفالات افتتاح الاوبرا على مدى شهرين ومثل الاتجاه الى تطوير « قصور الثقافة » من خلال فلسفة القصور « المتخصصة » .. مثل قصر التراث (الغورى سابقا) ، ومثل قصور التذوق بالاسكندرية والسينما والدراما والموسيقى بالقاهرة .. ومثل تجربة القصر الجديد شكلا ومضمونا بمدينة السادس من اكتوبر الجديد كذلك هناك تجربة « المسرح الحديث » فى تقديم ثلاث عروض مسرحية مختلفة فى الليلة الواحدة ، بعد ان كانت معظم مسارح الدولة تعمل نصف شهور السنة ، وتغلق ابوابها بقية السنة .

ومثل هذا الانقلاب الفكرى والفنى والاقتصادى فى المسرح التجارى ، والذى بدأه مسرح الفن ، وقدم على غير المألوف او المتوقع منه ومن رسالته - أول اوبرا شعبية .. وهى امل عزيز على الحياة المسرحيــة الموسيقية .. حاولـه الكثيرون فى تجارب متقطعة متباعدة على مدى ستون عاما .. ولم ير النور الا مع عرض « انقلاب » .

وماذا نقول عن هذا التطور الكمى والكيفى .. ماذا تقول عن صيف ٨٨ المــدهش ، الــذى ضرب « الرقــم القياسى » فى عدد العروض ، اذ بلغ عدد ما قدم من مسرحيات خلال يوليو واغسطس ٣٥ مسرحيــة مختلفــة الالوان والانواع .. وماذا تقول عن اضافة ٥ مسارح جديدة فى عام واحد (اثنان منها دائمة وثلاث صيفية) .. بالاضافة الى مسرحى دار الاوبرا الجديدة ، ومسرح « الجلاء » للقوات المسلحة ومسرح آخر دائم اقيم بحدائق المنتزة بالاسكندرية وتأجل افتتاحه ثم

ماذا نقول عن ظاهرة المسرحيات الموسيقية التى تزايدت وتزاحمت وتلاحقت - طوال العام حتى غدت ظاهرة بارزة .. فهى المرة الاولى منذ ٦٠ سنة ، التى تشهد فيها « مصر » (ستة) عروض مسرحية موسيقية فى عام واحد فضلا عن عملية اخراين تحت التنفيذ (بروفات) والاخطــر والاهم انه فى هذه المرة لم تقتصر المسرحية الموسيقية المقدمة على شكل او قالب واحـــــد مثل « الاوبــريت » .. وانمــا تعــددت الاجتهادات والصياغات والقوالب من المسرحيــة الاستعراضيــة تمامــا (شوشرة - علشان خاطر عيونك) الى « الاوبــرا » الشعبيــة تمامــا (انقلاب) مرورا بالدرجات المختلفة من المسرحيات الغنائيــة مثل ولاد الشوارع والغربان والملك هو الملك وملك الشحاتين .

ثم .. ماذا نقول عن ظاهرة عروض مسرح الدولة « كاملة العدد » .. ومثل هذه « اليافطة » المبهجة ذات الدلالات الاجتماعية والفكرية والاقتصاديــة الهامة .. كانت غريبة على مسارح القطاع العام .. واصبحنا نجدها فى عروض كثيــرة مثل « الــملك هو الــملك » و« سالومـــى » و« البهلوان » رغم ان مسرحية مثل « البهلوان » استمر عرضها اكثر من ستة شهور وكان متوسط رواد مسرح الدولة لايتعدى نسبة الثلاثين بالمائة .

وبعد ..

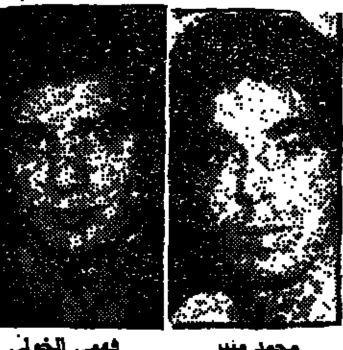
ماذا نقول عن هذا كله .. هل هى ملامح ومظاهر وظواهر تنظمهــا « الصدفة » و« الحظ » فقط .. ام هى ارهاصات ومقدمات وبشائــر « نهضة مسرحيــة » وثقافيــة بالضرورة .. بل لو شئنا الدقة وسلمنا بمقولة ان « المسرح مرآة للمجتمع » فهى ارهاصات ومقدمات لنهضة اوسع واشمل .. نهضة اجتماعية واقتصادية وسياسية .

.. و .. خذوا فالكم من مسرحكم ! وكل سنة وانتم طيبون .

فاروق حسنى



جلال الشرقاوى   محمد سلماوى



محمد منير   فهمى الخولى



عبد المنعم عمارة   تحسين شلن

مهرجانات دولية متنوعة لا نظيــر لهــا .. عربيــا

شهدت القاهــرة اول مهرجــان مسرحى دولى من نوعه فى عالمنــا العربى ، وهو المهرجان التجريبى الاول فى سبتمبر الماضى ، اشتركت فيه واحد وعشرون دولة منها ١٠ دول عربية ، و١٠ دول اوربية بخــلاف مصر .. وشهدت ايامه العشرة ١١٦ مسرحية قدمتها ٥٩ فرقة .. واتاح عشرات الفرص للشباب للاجتهــاد والابداع .. ورغم انه المهرجــان الاول .. الا انه كان اكثر نجاحا - بكل المقاييس - من مهرجانات دوليــة عربية ومصرية اقدم واكثر خبرة منه .. مثل مهرجان دمشق المسرحى (الحادى عشر) ومــثل مهرجــان القاهرة السينمائى (الثانى عشر) .

كما شهدت مدينة الاسماعيلية فى اكتوبر الماضى .. الدورة الرابعة لاكبر مهرجان دولى للفنون الشعبية فى عالمنا العربى .. نجح فى ان يستمر وينتظم رغم ان دولا عربية غيرنا ، حاولت ذلك وفشلت ، ورغم ان الذى تنظمه مدينة مصرية صغيرة وليست الحكومة المركزية ممثلة فى وزارة الثقافة ، وان كانت تدعمه ماليا وفنيا وقد اشتركت فيه هذا العام ١٧ دولة بـ ٣٢ فرقة تمثل القارات الاربعة الكبرى فى هذا العالم .

الجديد ايضا .. ان قامت مدينة السويس - لاول مرة فى العالـــم العربى - بتنظيم مهرجان عربــى لمسرح الطفل اشتركت فيه ٥ دول عربية بخلاف مصر قدمت ١٢ عرضا مختلفا .

جـــوائز

فازبجوائز التقديرية هذا العام .. د . ثروت عكاشة (فنون) ، وسعد الدين وهبــة ، يوسف عز الديــن والمرحــوم عبــد السلام هارون (اداب) .. وبالتشجيعية فاز مصمم الرقص الشعبى .. السكندرى على الجندى ، ومهندس الديكور صبرى عبد العزيز .

كما فاز اديبنا الكبير احد اعمدة المسرح المصرى .. د . يوسف ادريس .. بجائــزة صدام حسيـــن الكبرى فى الاداب .

الراحلـــون

فقدت الحياة المسرحية بعض اعمدتها ونجومها .. فقد رحل عن عالمنا د . حسين فوزى .. احد اقطاب وضع الاساسات الفكريــة والفنية للفترة الذهبية (١٩٥٥- ١٩٦٥) .. وكذلك الفنان الكبير توفيق الدقن ، والناقد اللامع جلال العشرى .. وفنانى المسرح مراد سليمان ، سيف الله مختار .. ونبيل بدر .

أكبر مسابقــة مصريــة

شهد عام ٨٨ اكبر مسابقــة مسرحيــة فى تاريخــه من خلال المدارس الثانوية وما فى مستواها على مستوى الجمهورية . وكانت مسابقة هذا العام تجرى فى اطار مسرحيات رائدنا الكبير توفيــق الحكيم وعددها ثمانون مسرحية .

وفــازت فيهــا : الاسكندريــة بالمرتبة الاولى بمسرحية « صلاة الملائكة » والفيــوم - الثانيــة - بالسلطان الحائر - قنا - الثالثة - باغنية الموت .

وقد اقيم المهرجان بالمبنــى المركزى لاتحاد طلاب الجمهورية .. والذى يضم مسرحا وفندقا ويعتبر اضافة جديدة للمسارح هذا العام .

الكابوكــــى اغـــــرب عروض ٨٨



كان عرض المسرح التقليدى اليابانى المعــروف بالكابوكى ، والذى شهدته « القاهرة » لاول مرة هذا العام فى افتتاح اوبرا القاهرة .. هو اغرب عرض مسرحى فى عام ٨٨ . وهو عرض وثيق الصلة بالتراث الروحى والثقافى والاجتماعى للشعب اليابانى .. وقد قدمت اليابان ثلاث مسرحيات من فن الكابوكى هى : شونكان فى المنفى ، بوه شيبارى ، وفوجى موسومى ..

المـــع عـــــروض ٨٨ للاطفـــــال

قدمت فرقة اطفال الصيرات بمحافظة سوهاج (١٠٠ طفل وطفلة) عرضا فنيا رائعا هو مزيج من الشعر والموسيقى والالقاء والاداء الدرامى ، يطلق عليه مؤسس الفرقة الشاعر احمد سعد الدين ابو رحاب « مجسدة شعرية » .. هذا العرض الرائع قدم باسم اطفال الجذور المستحيلة .. عن اطفال الحجارة .. وتضمن قصائد لمحمود درويش وسميح القاسم ومعين بسيسو ، نزار قبانى ، فدوى طوقان ، محمد ابو سنة ، محمد ابو دومة واحمد ابو رحاب .. ووضع الحانه الموسيقى السوهاجى نصر العريف .

قــلادة النيـــل ونوبل نجيب محفـوظ



الرئيس حسنى مبارك يسلم نجيب محفوظ قلادة النيل



ملك السويد يسلم كريمتى نجيب محفوظ جائزة نوبل .

نوبل .. هذه الجائزة العالمية الكبرى التى تعتبر صك اعتراف بعالميــة صاحبها ، تجاهلت عالمنا العربى وادبنا العربى ٨٨ عاما .. اى منذ منحها لاول مرة عام ١٩٠١ لذلك عندما منحت لاعظم كتابنا وروائيينا .: نجيب محفوظ .. كانت فرحة شعبية .. فرحة الشعب العربى من ادناه الى اقصاه .. وكان من المثير والمدهش لنــا - ايضا - ان يكون استقبال العالم فى الاحتفال الرسمــى الــذى شهدتــه استكهولم .. لابنتى محفــوظ .. ام كلثوم وفاطمـة .. الاستقبال الاكبر والاكثر حرارة دون باقى علماء العالم العشرة الاخرين الفائزين ايضا بنوبل ٨٨ .. والمصريون الذيــن حضروا الحفل فى استكهولم - وانا منهم - شعرنا بقاماتنا تطول وباننا امتلانا بالفخر والعزة .. وهذا - بالتحديد - مافعله « محفوظ » فى المصريين .. بالنسبة للعالم الخارجى .

ولقد صاحبت « نوبل » العالمية .. نوبل أخرى مصرية .. وهى قلادة النيل ارفع الاوسمــة المصريــة .. وضعهــا الرئيس مبارك على صدر محفوظ والمثقفين معا ..

والمسرح المصرى قدم الكثر من اعمال محفوظ منذ الخمسينيات .. السكرية - بين القصرين ، بدايــة ونهاية ، زقــاق المــدق .. ومــن مسرحياته القصيرة .. تحت المظلة - التركة - النجاة .

٥٤ مســـــــــــرحية فـــى ٨٨

مسرح الدولة : جمهورية زفتى - دماء على ستار الكعبة - الملك هو الملك - برلمان الستات - الخطاب - الغربان - عفريت لكل مواطن - سبع البرمبة - واحدة من ايامهم - ليلة الزفاف - اخترنا لك - شوشرة - سالومى - البهلوان - رحمة - البلطجية و٨ مسرحيات لمسرح الطليعة منها : صلوات فرعونية - رحلة حنظلة - دقة زار - كروان الفن - عطيلو - شفيقة ومتولى وغيرها .

وقد قدم مسرح القطاع الخاص المسرحيات الجديدة التالية : تخاريف - ابو زيد - شباب امرأة - الصول والحرامى - الصعايدة وصلوا - تصبح على خير ياحبة عينى - ناس لها بخت - نص انا .. نص انتى - انقلاب وملك الشحاتين .

وبذلك يكون عام ٨٨ قد شهد ميلاد ٣٤ مسرحية جديدة منها ١٢ مسرحية كبيرة ، ومثلها تجريبية لمسرح الدولة الاحترافى .. بخلاف عروض الثقافة الجماهيرية التى سنفرد لها تحقيقا مستقلا .. كما شهد عام ٨٨ .. استمرار عرض واعادت عرض من « الريبورتوار » لعشرين مسرحية نصفها لمسرح الدولة والنصف الاخر لمسرح القطاع الخاص .



نور الدمرداش ورغدة فى سالومى

مشهد من مسرحية البهلوان

•• المســـــارح الجديـــــدة ••

١ - المسارح الدائمة :

شهد عام ٨٨ اضافة المسارح الجديدة التالية :

● دار الاوبــرا : مكونــة من ٧ طوابق. على مساحة ٦ الاف م٢ وبلغت مساحة الارضيات فيها ١٤ الف م٢ وتضم مسرحا كبيرا (١٣٠٠ مقعد) ومسرحا صغيــرا (٥٠٠ مقعد) ومسرح خلوى (٦٠٠ مقعد متحرك) .

● مسرح فينوس .. وهو قطاع خاص على نيل المنيل يضم ١٢٠٠ مقعد ، ومزود بجهاز « ليزر » .

● مسرح نيو اوبرا : ايضا قطاع خاص وقد استقلت به فرقة « ستديو ٨٠ » للثنائى اللامــع .. النجــم الكوميدى محمد صبحى والكاتب المسرحى لينين الرملى .

جماهير مصر ونجوم العرب كرموا الخطيب

فرعون افريقيا يشكر الجميع فى كلمة مؤثرة

● بيبو ياحبيب الملايين .. هتفت الجماهير فى المدرجات .. وهتفت الملايين امام شاشات التليفزيون فى المنازل .. وتدفقت المشاعر العربية من خلال نقل المباراة على الهواء بالاقمار الصناعية الى دول الخليج .

مع السلامة ياخطيب .. يانجم النجوم : ياساحر الكرة .. يافرعون العرب وافريقيا :

ولكن بعض الجماهير لم تصدق .. وتسأل هل حقا اعتزل الخطيب ؟! هل ترك الملاعب وانتهى فنه ؟!

كان امس يوم التكريم الفنى .. والجماهيرى وشاركت فيه كل جماهير مصر والعرب ونجوم مصر والعرب .. شاركوا فى يوم سيظل عالقا فى الاذهان .. ذكرى اعتزال نجم النجوم الخطيب الذى سيظل اسمه عالقا فى الاذهان .. باقيا ابدا فى الملاعب .. باهدافه البارعة وفنه الرائع .. ومهاراته الرائعة .

قدم نجوم العرب استعراضا كرويا يليق بفن الخطيب وبيوم تكريمه .. وانتهت المباراة بالتعادل ٤/٤ بين الفريقين الابيض والاحمر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ للفريق الاحمر سجل الاهداف للاحمر فيصل الدخيل وجمال عبد الحميد والخطيب وحسام حسن .

وسجل للابيض الخطيب « هدفين » وطارق خليل ومحمد سعد .

وفى ضربات الترجيح تفوق الفريق الاحمر حيث سجل فى ثابت البطل وسمير سعيد ثم اخفق طارق عبد العليم فى التسجيل للفريق الابيض بينما سجل اكرامى هدفا لتنتهى المباراة ١/٢ للفريق الاحمر بضربات الترجيح .

شارك فى المهرجان حوالى ٣٥ لاعبا وستة حكام وحضرها العديد من اللاعبين العرب من الكويت والسعودية .

● بدأ الخطيب بتحركاته الجميلة التى أعادت إلى الاذهان أيام تألقه وخطفاته وشطحاته الجميلة وأهدافه الملعوبة .. ومن أول هجمة للفريق الاحمر يلعب الخطيب تمريرة – هات وخد – ويسددها أرضية بجوار القائم .

ويسيطر الفريق الابيض على منطقة الوسط بفضل تحركات أمين دابو الذى رد على الخطيب بتسديدة قوية بيسراه فوق العارضة . والطريف أن دابو نجم الاسماعيلى الاسبق والذى يلعب بالسعودية منذ عشر سنوات قارب الاربعين حاليا لكنه مايزال فى القمة ويجيد المراوغة والتسديد والتهديف .

● ومن هجمة يتألق سمير سعيد الحارس الكويتى وينقذ كرة « خطيرة » وينقذ معها مرمى الفريق الاحمر من هدف أكيد .

● هدف ماركة بيبو

● ركز الفريق الاحمر فى تمريراته على الخطيب الذى أمتع الجماهير بتسديداته وسرعة الاختراق والتمويه والتمرير العرضى الجميل ومن واحدة إنطلق فيها الخطيب واخترق فيها الدفاع وحاور الجميع حتى الحارس إكرامى ورفض أن يسجل الكرة رغم إنفراده .. ومررها عرضية جميلة إلى فيصل الدخيل نجم الكويت فسددها أرضية فى المرمى مسجلا الهدف الاول فى الدقيقة ١٣ .

● تحسن الاداء بعد هذا الهدف .. وبدأ اللاعبون فى التحرك وملأ مساحات الملعب فظهرت لمحات فنية جميلة وإن كانت أقل بكثير من إمكانات اللاعبين الفنية والبدنية .

● المباراة فى مجموعها ضمت مجموعة نجوم .. وإن كان أبرزهم هو صاحب الفرح محمود الخطيب الذى أمتع الجماهير بقدرته الفائقة على جمع كل هذه المجموعة من النجوم المصريين والعرب فى مباراة واحدة ريما أجمل ما فيها علاقة الحب التى ظهرت بين اللاعبين فى كلا الفريقين ، فلا خشونة .. ولا صراع على النقطة كما تعودنا ، ولا إعتراض على الحكم .

● وسنحت الفرصة مرة ثانية للنجوم الثلاثة الخطيب وفيصل الدخيل وجمال عبد الحميد ، وما أكبر وأعظم النجوم الثلاثة ، ولكن وسط الزحام إرتدت الكرة ثلاث مرات لتنتهى خارج الملعب .

ويرد عليها دابو والحساوى وحمادة عبد اللطيف بهجمة منظمة إستخلصها منهم بدر حامد ورمزى .

وإنفرد ماجد عبد الله وسدد الكرة وانقذها إكرامى .

● فى الدقيقة ٣٠ لعب عادل عباس من الكويت بدلا من علاء ميهوب ، وإنتقل الخطيب فى الفريق الابيض بدلا من أيمن يونس .. وأهداه إبراهيم يوسف شارة الكابتن لفريق الزمالك .

فرصة العمر

● فرصة العمر سنحت لجمال عبد الحميد الذى إنفرد بالمرمى وإنطلق وسددها لحظة تقدم الحارس إكرامى لترتطم الكرة بالقائم وتخرج من المرمى وتضيع فرصة العمر للفريق الاحمر .

وواحدة أخرى شارك فيها أيمن يونس والدخيل إنتهت مرتدة للفريق الابيض .

ويمرر حمادة عبد اللطيف نجم الفريق الابيض الكرة للخطيب الذى سددها مباشرة ضعيفة بجوار القائم .

هدف التعادل لبيبو

● وجاءت الفرصة للخطيب مرة ثانية وهو كابتن الفريق الابيض عندما مرر أشرف قاسم الكرة إلى الخطيب الذى إنطلق بنفس الطريقة التى سجل بها هدف الفريق الاحمر . فمر من المدافعين وحاور الحارس سمير سعيد ومر بالكرة ليسددها بيسراه هدفا جميلا للتعادل فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول .

● وبعد دقيقة واحدة أبى الفريق الاحمر أن يدخل مرماه هدف التعادل ، فانطلق ماجد عبد الله والدخيل وميهوب بالكرة وبعد عدة تمريرات إنتهت الكرة عند جمال عبد الحميد الذى لمح من بعيد الحارس إكرامى متقدما عن مرماه فسدد الكرة « لوب » عالية لترتد من القائم الايمن داخل المرمى مسجلا هدف الفوز الثانى للفريق الاحمر .

الشوط الثانى

★ بدأ الشوط الثانى بداية قوية اختلفت كثيرا عنها فى الشوط الاول خاصة وان التشكيل اختلف اختلافا كبيرا . ومن كرة جميلة تلقاها الخطيب وتلاعب بها ومررها عرضية جميلة من تمريراته التى تعجب الجماهير فصفقت له ولا سيما وانه عاد من جديد الى الفريق الاحمر وحمل شارة الكابتن للقافلة الحمراء .

★ تركزت خطورة الفريق الاحمر فى هذا الشوط فى تحركات محمد حلمى وعادل عباس والخطيب وحسام وايمن شوقى بينما الفريق الابيض اعتمد على تمريرات هشام يكن وابراهيم يوسف طويلة للامام مع حمادة عبد اللطيف ورضا عبد العال .

هدف التعادل

★ وبعد خمس دقائق اعاد طارق يحيى الكرة الى الخلف ليتلقاها بدر رجب نجم الفريق الابيض فسددها مباشرة بيمناه مسجلا هدف التعادل للفريق الابيض .

هدف خطيبى

★ وسجل الخطيب الهدف الثالث له عندما تلقى ايمن شوقى جناح الفريق الاحمر الكرة وحاور بها ثم مررها عرضية جميلة امام المرمى للخطيب الذى يبعد عشر ياردات عن المرمى فسددها ارضية فى مرمى الفريق الابيض الذى كان يحرسه طارق عبد العليم ليتقدم الفريق الاحمر مرة اخرى ٢/٣ بفضل الخطيب .

★ تحرك الفريق الابيض مرة ثانية واخذت المباراة طابع الحماس بعد هذا الهدف لينفرد رضا عبد العال ويسددها فانقذها البطل .

ويتوالى الهجوم الابيض مرات ومرات ويزداد الضغط على مرمى البطل ويستبسل صدقى وخالد جلال وبدر حامد وتسنح الفرصة الجميلة لمدحت مكى الذى اعاد له طارق يحيى وحماده عبد اللطيف الكرة (مقشرة) امام المرمى لكنه سددها عالية .

هدف رابع للاحمر

★ بعد خروج الخطيب بدقيقتين تلقى حسام حسن الكرة عالية فسددها برأسه لحظة تقدم طارق عبد العليم حارس الفريق الابيض لتدخل الكرة المرمى هدفا رابعا للفريق الاحمر .

★ وبعد دقيقة اخرى ينفرد محمد سعد من الجناح الايسر ويمر من المدافعين وثابت البطل ويسددها ارضية هدفا رابعا للتعادل بين الفريقين لينتهى الوقت الاصلى بالتعادل ٤/٤ .

الاعتزال الرسمى

★ عقب المباراة تجمع وسط الملعب كل اللاعبين الذين شاركوا فى المباراة واخذوا الصور التذكارية مع الخطيب نجم النجوم ثم بدأت ضربات الترجيح بنظام اخوى خاص شارك فيه حراس المرمى الاربعة .

وبدأت ضربات الترجيح بضربة لثابت البطل الذى سجل هدفا جميلا فى طارق عبد العليم . والطريف ان الحكم على حسين لم يعرف من الذى سيسدد وفى اى فريق ولاى فريق .

وتقدم طارق عبد العليم الذى سدد الكرة ارضية جميلة فى القائم رغم ان البطل اتجه الناحية الاخرى فى المرمى .

★ وتقدم سمير سعيد وسجل هدفا جميلا للاحمر ليتقدم ٢/صفر .

★ وسجل اكرامى هدفا من ضربة جزاء للفريق الابيض لتصبح النتيجة ١/٢ للاحمر .

جمال هليل

كلمة الخطيب لجماهير مصر

● الحقيقة انا حاسس ان هذا كتير عليه جدا .

□ الحمد لله .. الف حمد وشكر لك يارب .. وانهمر الخطيب فى البكاء ثم قال : ياشكر ربنا سبحانه وتعالى وياشكر بلدى وتراب بلدى اشكركم جميعا .. الف شكر .. الف شكر .. الف شكر !!

تشكيل الشوط الاول

الفريق الابيض

اكرامى وابراهيم حسن وصالح النعيمة واشرف قاسم وربيع ياسين وحمادة عبد اللطيف والخطيب وابراهيم يوسف وامين دابو وطارق يحيى .

الفريق الاحمر

سمير سعيد وبدر حامد ومحبوب جمعة ومحمود صالح واحمد رمزى وإسماعيل يوسف وعادل عباس وفيصل الدخيل وماجد عبدالله وجمال عبد الحميد وايمن يونس .

الحكام : محمد حسام ومعه محمد حافظ وابراهيم النادى .

تشكيل الشوط الثانى

الفريق الاحمر

ثابت البطل وخالد جلال وحمادة صدقى وبدر حامد وعادل عباس ومحمد حلمى وماجد عبد الله ايمن شوقى والخطيب وحسام حسن (وليد صلاح الدين) .

الفريق الابيض

طارق عبد العليم صالح النعيمة هشام يكن ابراهيم يوسف ربيع ياسين (محمد سعد) حمادة عبد اللطيف ورضا عبد العال وبدر رجب وطارق خليل ومدحت مكى وصلاح الحساوى طارق يحيى .

الحكام : على حسين ومعه الحمامصى ويحيى البربرى .

الخطيب ينذر جمال عبد الحميد

●● لاول مرة فى الملاعب يعطى لاعبا فى الملاعب إنذارا لزميله

حدث أمس حينما أشار حكمنا الدولى محمد حسام على تسلل جمال عبد الحميد ولكنه سددها قذيفة « لوب » مسجلا هدفا ولكن الحكم أصر على إلغائه فيأخذ محمود الخطيب الكارت الاصفر من محمد حسام ويعطى إنذارا لجمال عبد الحميد .

تحية الخطيب للجماهير فى لحظة الاعتزال

بيبو يسجل هدفا فى إكرامى زميل الملاعب ..
تصوير : محمد حسنين

قالوا عن الخطيب :

هداف بارع .. بصماته واضحة

●● رغم هدوء المباراة النسبى بين الفريق الاحمر والابيض إنأجاز لنا التسمية والتعاون الواضح بينهما إلا أن الموقف إختلف تماما فى المقصورة حيث ظلت نغمة الاهلى والزمالك سيدة الموقف فعندما سجل الخطيب للزمالك ضحك جورج سعد أمين صندوق نادى الزمالك وصفق له كثيرا وعلق .. «لقد زاد فن الخطيب عندما إرتدى الفانلة البيضاء» .

● وعندما سجل جمال عبد الحميد للاهلى رد عليه طلبة صقر « لقد عاد جمال لطبيعته عندما عاد وإرتدى فانلته وهكذا ظل الاهلوية والزملكاوية فى المقصورة يتداعبون طوال المباراة .

الشيخ يوسف الصباح .. الخطيب جوهرة كروية قدم فنه لمصر والكرة العربية ونتمنى له كل التوفيق بعد إعتزاله .

●● الدكتور عبد الفتاح الناظر رئيس نادى إتحاد جدة .. مشوار حياة الخطيب يجب أن يكون عبرة لكل لاعب .. فمن خلاله سينجح أى لاعب صاعد يحتذى حذوه فى التألق نحو النجومية .

●● محبوب جمعة نجم منتخب الكويت .. أعتز بمشاركتى فى مهرجان نجم النجوم العرب والكرة المصرية محمود الخطيب لانه من اللاعبين القلائل الذين شهدتهم ملاعبنا العربية لما يتميز به من موهبة فريدة وأخلاق حميدة .

● سلم الخطيب كأسا لثابت البطل كابتن الفريق الاحمر الذى فاز ١/٢ بضربات الجزاء ثم وقف الخطيب ليصافح جميع اللاعبين بعد المباراة .

● وقع الخطيب على الكرة للحكام .. ثم تحدث فى الميكروفون للجماهير وهذه أول مرة تحدث أن يتحدث لاعب فى مهرجان إعتزاله ويواجه الجماهير فى الملعب وأمام كاميرات التليفزيون .

● إنطلقت البالونات بعد المهرجان فى السماء تحمل صورة ضخمة للخطيب كتب عليها بيبو بالانجليزى ! ثم انطلق حول الملعب لتحية الجماهير فى كل المدرجات المختلفة وسط تصفيق منقطع النظير لم يحدث من قبل ولاسيما وأن جماهير الزمالك شاركت فى التكريم وشجعت الخطيب !!

حول المهرجان

كتب – ماجد نوار :

كان يوم أمس هو يوم الوفاء والتكريم للاعب محمود الخطيب.وقد شهد مهرجان تكريمه أحلى ايات التعبير عن الحب والوفاء فمنذ الواحدة امتلأ الاستاد بما يقرب من ٦٠ ألف متفرج لا هم لهم سوى المشاركة فى التكريم !

بدأ المهرجان بمباراة بين ناشئى الاهلى تحت ١٢ سنة وأعقبها مباراة بين القدامى وقدامى الاهلى إنتهت بالتعادل وإستمتعت الجماهير باداء الفنانين بقيادة أحمد بدير ويونس شلبى الذى تفنن فى ضياع أكثر من ٣ ضربات جزاء .

● وفى نفس الوقت ألهب المطرب عصام عبد العزيز حماس الجماهير بأغنية الخطيب الجديدة وعنوانها اللاعب المصرى الاصيل وقد شهدت المقصورة الرئيسية حضور الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء والدكتور عادل عز والدكتور عبد الاحد جمال الدين ويوسف صبرى أبو طالب وسعيد حشمت والضيوف العرب دكتور عبد الفتاح الناظر وأحمد يوسف الصباح وعبد السلام بناجة ومجلس نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن أبو الفتوح والكابتن عبده صالح الوحش رئيس مجلس إدارة الاهلى والطريف أن أعقب مجلس ادارة الناديين جلسا مختلطين بعضهم البعض .

● وللحق جاء المهرجان على أروع صورة فشاهد كل من دخل الاستاد أمس حفل تكريم يليق بنجم كبير مثل الخطيب فلقد زينت عارضتى المرمى بالبالونات ومئات الكرات والاستاد من أعلى بصور الخطيب وبجوارها رقم ١٠ الذى حمله طوال حياته .

وفى نفس الوقت تم وضع تمثال رأس للخطيب وكأن كل الاستاد لاهم له سوى التعبير عن حبه لهذا اللاعب .

وبدأ حفل التكريم بعرضه لحملة الاعلام وللفريق الصباح بالنادى والذى يضم شخصيات كبيرة رفعت علم مصر والاهلى فى حجم كبير ومن ورائهم اشبال النادى .وطافوا حول الملعب لتحية الجماهير وبعدها نزل طاقم الحكام محمد حسام الدين وعلى حسين وابراهيم النادى ومحمد حافظ ومعهم لاعبو الاهلى والزمالك واللاعبين العرب جنبا الى جنب لاتفرقة بينهم رمزا للحب الذى يربطهم ووقفوا فى انتظار رؤساء شرف النادى ابراهيم الوكيل والفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى وطارق سليم نيابة عن صالح سليم وكمال حافظ ومعهم عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى وقاموا بتحية الجماهير وفى انتظار نزول بيبو الذى فاجأ الجميع ونزل الى ارض الملعب من مدرجات الدرجة الثالثة تعبيرا خالصا عن حبه لعشاق النادى من جماهير الدرجة الثالثة والذى ظلت تشجعه على مدى ١٧ عاما ثم صافح الخطيب رؤساء شرف النادى والضيوف ليبدأ بعدها المهرجان .

احضر محمود الخطيب زوجته فى الواحدة من بعد الظهر ثم تركها بالمقصورة ونزل للنوم نصف ساعة بالاستاد .

يوم غير عادى

خلال ٣٦ عاما قضيتها فى الملاعب لم اشهد احتفالا باعتزال لاعب مثل ماشاهدته أمس .. انه يوم غير عادى للاعب غير عادى .. اعتزال رائع للاعب اكثر من رائع .. مهرجان كبير للاعب كبير .. احتفال ليس له مثيل للاعب اتمنى من كل قلبى ان يكون له اكثر من مثيل فى المستقبل .

كانت مباراة امس وداعا مؤثرا مميزا للاعب مؤثر مميز .. نعم ان محمود الخطيب لاعب مؤثر مميز .. مميز فى كل حركاته وانطلاقاته واحتلاله للمواقع واستغلاله للمساحات الفارغة فى الملعب .. ومؤثرا فى نتيجة اى مباراة .. هل رأيتموه أمس والشحم فوق جسمه .. هل رأيتموه وقد زاد وزنه اكثر من ١٠ كيلو جرامات .. هل رأيتموه أمس بلا تدريب ولا مباريات منذ عام كامل .. بل بعد ارهاق عصبى ونفسى وبدنى خلال الاشهر الثلاثة الماضية فى ادارته للفريق القومى ثم انتخابات النادى الاهلى ثم تنظيمه لهذا المهرجان الكبير بنفسه .. هل رأيتم محمود الخطيب فى كل هذه الظروف غير الطبيعية .. كم كان رائعا مميزا مؤثرا فى هذا الوزن الثقيل كان مثل الغزال .. من الدفاع الابيض ثم من اكرامى حارس المرمى ليهدى فيصل الدخيل الهدف الاول وكان يستطيع احراز الهدف لكنه حيا به ضيفه القادم من الكويت ثم بهذا الوزن الثقيل كان مثل الغزال ليمر من الدفاع الاحمر ثم من فوق سمير سعيد ليحرز هدف التعادل .. لقد تعادل محمود الخطيب مع نفسه احرز هدفا هنا ثم هدفا بنفس الطريقة ليثبت انه لاعب غير عادى ليستحق هذا اليوم غير العادى .. ثم هل رأيتموه فى الهدف الثالث حينما احرز للفريق الابيض هدفا ذكرنا بالايام الخوالى .. ايام حسين حجازى حينما وقف وجها لوجه امام حارس المرمى طارق عبد العليم ومال بجسمه الى جهة ليودع الكرة فى الجهة الاخرى .

مامعنى هذه المباراة .. ؟ .. معناها ان كل لاعب يعطى ويخلص له من جماهير مصر ومن المسئولين فى مصر ومن ملاعب مصر كل الحب والوفاء .

واذا كنا فى يوم الوفاء ... وفاء الجماهير العريضة للاعبها الكبير ووفاء للنادى الاهلى لرؤسائه القدامى .. د . ابراهيم الوكيل والفريق عبد المحسن كامل مرتجى والمحاسب الكبير كمال حافظ والاخ الكبير صالح سليم .. ايضا يجب من باب الوفاء ان نذكر الرجل الذى وقف وعمل ونفذ هذا المهرجان الضخم الكبير دون ان يعلن عن نفسه ودون ان يذكره احد وهذه هى عادته دائما الرجل الذى يعطى بحب ووفاء واخلاص وانكاره لذاته .. انه تيسير الهوارى رئيس لجنة مهرجان اعتزال الخطيب الذى انفق الكثير وعمل الكثير لحبه للنادى

عبد الرحمن فهمى

من القلب

اسم البرنامج «وقت الجريمة» .
تكاليف الحلقة الواحدة: نصف مليون دولار
موضوع البرنامج : الفكاهة .
الابطال : مجرمون
والسؤال :

– كيف يمكن لبرنامج عن الجريمة يقدمه مجرمون ان يكون فكاهيا ؟

والجواب :

– لان مقدم البرنامج رأى ان جمهور المشاهدين فى امريكا قد مل البرامج الفكاهية العادية التى يشترك فيها نجوم الكوميديا أو الحاضرون فى الاستديو ، فان الموضوع يتركز فى نقطتين الاولى لقطات تمثيلية أو «اختبر معلوماتك» الذى يظهر جهل الفنانين ببعض المعلومات العامة .

ورأى مقدم البرنامج ان هناك جانبا انسانيا لكل مجرم ومن الضرورى عرضه لا ليشفق الناس على المجرمين أو لتشجيع الجريمة وتبريرها بل ليضحك الناس فحسب .

والمجرمون الذين يظهرون على الشاشة هم من اخطر عصابات المافيا الذين تكتب الصحف عنهم عند محاكمتهم امام القضاء أو استدعائهم للنيابة .

– وكان كثيرون يعتقدون ان هؤلاء المجرمين لن يوافقوا على الظهور خوفا على حياتهم ولذلك بدأ بالمجرمين السابقين أى الذين تقدمت بهم السن واعتزلوا حياة الجريمة .

فى البرنامج لقطة عنوانها «أحرج لحظة فى حياتى» فظهر الحارس الخاص لاحد كبار المجرمين الذى اغتيل بواسطة خصومه ، ولم يستطع هذا الحارس الخاص المسلح الدفاع عنه أو الحيلولة دون ارتكاب الجريمة .

وفى لقطة اخرى سؤال بعض المجرمين السابقين وبعض رجال الشرطة عن معلوماتهم فى اشهر الجرائم واسماء كبار القتلة واللصوص فى التاريخ وكيف يمكن التغلب على المجرمين والانتصار عليهم .

وفى لقطة ثالثة يتكلم مجرم عن ذكرياته فى الجريمة أو فى السجون .

وفى لقطة رابعة ، وهى اهم اللقطات واطولها ، يجيء المجرمون ليقدموا اشهر وجباتهم ويطهونها بانفسهم على الشاشة .

وقد رؤى ان المجرم قد يرفض الحديث عن جرائمه ولكنه يمكن ان يتكلم عن طعامه المفضل .

وهكذا تتابع المشاهد التى يقدمها اغرب البرامج الفكاهية بعد ان رأى احد نجوم التليفزيون ان عصر البرامج الهزلية العادى قد انتهى ولابد من ضيوف جدد من القتلة الذين يقتلون بالرصاص والان يقتلون الجمهور ، أو يحاولون قتله بالضحكات !

محسن محمد

الادارة التعليميه بحوش عيشى واللجنة التنفيذية للاباء

يشاطرون الاستاذ شوقى محمد قريطم المدرس بالثانوى بنات الاحزان لوفاة زوجته السيده الفاضلة .

سوزان عبدالحميد قريطم

المدرسه بجلال قريطم الاعداديه للبنين وشقيقة كل من مدحت عبدالحميد قريطم ومديره عبدالحميد قريطم المدرسان بالادارة التعليميه للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة اسحاق يعقوب بابيار
تشاطر الزميله ساميه السيد عطا الاحزان لوفاة والدتها فللفقيد الرحمه

هشام المصرى الصناعية للمعلمين بتمى الامديد تشاطر اسرة المدرسه الزميلين شعبان عبدالمقصود وزوزو الامام لوفاة والدته وعمها للفقيدين الرحمه .

عائلة الحاكم بقوص

ينعون شيخهم والدهم فضيلة الشيخ محمد الطيب اسكنه الله فسيح الجنه وللاسره الصبر الحاج عبدالله الحاكم

مدرسة عمرو بن العاص بالمحله تشاطر الزميله شمس الملوك السقا الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

زيد بن ثابت وجلال الدين بالمحله يشاطرون الزميل عثمان غلاب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

الادارة التعليميه بالسنطه

المدير ومدير الشئون المالية والوكيل ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام الفنية والادارية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن الزميل مأمون ابوالعزم رئيس التوجيه المالى والادارى ويشاطرون الزميل عبدالحليم علام لوفاة نجله .

عزاء واجب

اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية تشاطر اسرة مكتب جريدة الجمهورية احزانها فى وفاة المرحوم

عباس محمد على

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم اسرته الصبر ولهم جميعا خالص العزاء .

مدرسة منية محلة دمنه ١
تشاطر الزميله اعتدال الخولى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة والمغفرة

نقابة المعلمين بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل صابر احمد غنيم الموجه بادارة شمال وتشاطر السادة الزملاء شعبان عبدالمحسن هندى المدرس بمدرسة الصباح الاعداديه بنات وعبدالعزيز عبدالمحسن المدرس بفيصل الصباحية وسعاد عبدالمحسن المدرسه بالناصر الابتدائية فى وفاة والدتهم والزميل فيليب وسلامه حنا الاخصائى الاجتماعى بالميكانيكية الثانوية فى وفاة شقيقه للمتوفين الرحمه ولاسرهم الصبر .

محله ابو على الاعداديه

تواسى الزميل البربرى البحر لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الشيخ ابراهيم بديوى الثانويه للبنات بحوش عيسى

تشاطر الزميل الاستاذ شوقى محمد قريطم المدرس بالمدرسه الاحزان لوفاة السيده الفاضله زوجته .

سوزان عبدالحميد قريطم

المدرسه بمدرسة جلال قريطم الاعداديه للبنين للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

العجيزى بنات بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر السيده ليلى احمد منصور الاحزان لوفاة شقيقها .

اسرة الكهرباء بطما الصناعيه

تشاطر الزميل زاهر شكرى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

مدرستا ميت غراب ١ ، ٢ والسيده موجهة القسم تشاطر الزميل محمد الغريب الاحزان لوفاة والده .

المجلس المحلى لبندر السنبلاوين ينعى شقيقة الاستاذ محمود سعفان عضو المجلس للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة ام المؤمنين الثانوية بنات بطنطا تشاطر الزميل محمد صبرى الحو الاحزان لوفاة شقيقته وللاسره العزاء .

مدرسة الشهيد محمد جمال الثانويه بمنية النصر

تشاطر الاستاذ السعيد عبدالكريم مدرس اول المواد الاجتماعيه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

صلاح منصور نقيب السائقين بالسنبلاوين
ينعى الحاج كامل ابراهيم ٤٧ شارع المنيل بالقاهرة الاحزان لوفاة السيده الجليله حرمه للفقيده العزيزه الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة مجول الابتدائية
تشاطر الزميلات نفيه الشاعر وصفاء جمال الدين وايمان السيد الاحزان فى فقيدهم ولاسرهم خالص العزاء .

مدرسة المعادى التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ فكرى لوفاة عمه والاستاذ ناصر محمد لوفاة والده .

تفتيش قسم العجيزى التعليمى

موجه القسم وهيئة المكتب يواسون زميلهم سيد احمد الزغبى لوفاة والده

التعليم الابتدائى بادارة دسوق

يواسى الزميله زينب دياب كيلانى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

الاداريون بادارة دسوق التعليميه يواسون الزميل عاطف دياب المراجع بالادارة لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة جابر الغزالى بدمنهور

تشاطر الزميله هناء الزكى الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسره خالص العزاء

توجيه المواد الاجتماعية بالبحيرة

يشاطر الزميلان محمد جوده وسميه الضاوى الاحزان لوفاة المرحوم النبوى الضاوى .

اسرة العلوم بدمنهور الثانوية العسكرية تشاطر الزميل محمد جمال الدين الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمه .

كلية اداب الزقازيق

رابعه اعلام تشاطر الزميل جمال الجندى الاحزان لوفاة المرحوم والده .

عبدالحليم العادلى يشاطر المقدم احمد شكرى رئيس مباحث شبين القناطر الاحزان فى وفاة المرحومه شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

حسن حسين بشركة الاعلانات المصرية جريدة الجمهورية ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ فريد عبدالوهاب بوزارة الداخلية للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اسرة مدرسة الزهراء بالمحله واللغة العربية تشاطر الزميله ايمان الشرقاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مدرسة مجمعة دست الاشراف

اسرة المدرسة تشاطر الزميل كمال غيث الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انس بن مالك بالمعصره ف ١

تشاطر الاستاذ صلاح الدين حافظ ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر البطيخ الاعدادية بنات المدير والناظر والوكلاء وهيئات التدريس يشاطرون الاستاذ محمد عبدالسلام والاستاذ عماد عبدالسلام لوفاة والدتهما

مدرسة الفنار بعزبة البرج بدمياط مديرة المدرسة وهيئة التدريس يواسون الزميل على مصطفى لوفاة شقيقته .

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل شوقى محمد قريطم لوفاة زوجته وتشاطر الزملاء فاروق وكمال وصلاح عيسى لوفاة والدتهم وتشاطر الزميله ميرفت وليم لوفاة والدتها والزميل كمال المغربى لوفاة عمته وتنعى الزميل عبدالعظيم الساعدى للفقداء الرحمه ولاسرهم خالص العزاء .

مدرسة كفر قنيش الابتدائية

تنعى المرحومه الاستاذه جليله حسن عباس كما تشاطر زوجها الاستاذ حسن عبد البر وجميع الاهل والاقارب الاحزان للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة مشتهر الزراعيه الثانويه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه بسيمه الجزار لوفاة والدتها والاستاذ سويلم امين لوفاة والده للفقيدين الرحمه .

مدرسة بيبان الاعداديه
تشاطر الاستاذ زين سامى شرف لوفاة عمه وصبحى الخولى لوفاة والده .

شربين الاعداديه بنين

تشاطر الاستاذ كمال منصور مكيه الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه .

العاملون بالصرف الصحى

برئاسة مركز شربين
ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المهندس احمد تحسين للفقيد الرحمه وللاسره الصبر وخالص العزاء .

مدرسة بيلا الاعداديه المشتركة تشاطر الزملاء جرجس حنا لوفاة والده والاساتذه سمير جبران وشفيق مركيس .

مدرسة الايوبيه الاعداديه للبنين بالمنصورة
تشاطر الزميلين كامل منصور ومحمد حسين سعيد لوفاة زوج ابنة الاول وابن عم الثانى وللاسرتين العزاء .

مدرسة جمال الدين بشها
تشاطر الزميل سلامه عياد فى وفاة عمه فله الرحمه .

الذكرى السنوية الاولى للمرحومه

سلوى حسن عبدالواحد

حرم الحاج نبيل طنطاوى بالجمارك تحييها الاسرة اول يناير ١٩٨٩ بمنزلها بالظاهر بتلاوة ايات القرآن الكريم

مامورية الضرائب العامة بالسنبلاوين

تشاطر الزميل محمد صفوت الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الواصفيه ببورسعيد
تشاطر الزميله فاطمه اسماعيل الاحزان لوفاة شقيقها وترجو للفقيد الرحمه .

مدرسة الكن الابتدائية
تواسى الزميل لطفى فريد المرسى لوفاة والده وعمه وللاسرتين العزاء .

مدرسة على بن ابى طالب

بميت بدر حلاوة تشاطر الزميله محاسن ابوحسين الاحزان فى وفاة شقيقتها للفقيده الرحمه .

مدرسة السنبله الاعداديه بنات تشاطر الزميله هويدا الزاغ الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

نبروه الثانوية التجارية

مدير الادارة بالمدرسه والعاملون ينعون كريمة الاستاذ نبيه نسيم فرج .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعـــلان

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بالقليوبية .

عن عمل مسابقة لشغل عدد (١٧) بوظائف ذات الربط المالى السنوى ١٣٨٠/٥٤٠ جنيها ويشترط فى المتقدم .

(أ) ان يكون من حملة المؤهلات المتوسطه وفوق المتوسطه حتى دفعات عام ١٩٨٠ .

(ب) او ان يكون من حملة الثانوية العامة .

(ج) اولوية التعيين من مواطنى محافظة القليوبية مولدا واقامة وعلى ان يقبل العمل فى اى موقع يحدده البنك بدائرة المحافظة .

(د) له خبره سابقة فى مجال العمل بالبنك

هذا وسيتم عقد اختبار شخصى للمتقدمين بمقر البنك يوم السبت ٨٩/١/٢٨ لمن تتوافر فيهم الشروط للوقوف على مدى صلاحيتهم للوظائف المتقدمين اليها .

تقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه الى ادارة الشئون الادارية بالبنك فى ظرف ثلاثة ايام من تاريخه لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم للبنك قبل او بعد هذا التاريخ .

اجتماعات اضافية

نادى الشبان المسلمين بقنا

تقرر عقد الجمعيه العموميه العاديه الخامسه مساء ١٩٨٩/٢/٢٣ وجدول الاعمال والتفاصيل بالنادى .

مزايدات

ادارة التعاون الزراعى بميت غمر

تعلن مزايدة الجرارات والمعدات الزراعية وقطع غيار جديده وكاوتش وفدان ارض مسجل خالص جلسة ١٩٨٩/١/١٠ ظهرا بالادارة والمعاينة بالجمعيات والتأمين الف جنيه .

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١ تكونت شركة تضامن باسم ابراهيم سيد وحسانين عطيه لتجارة الخردوات والاقمشه برقم ١٩٨٨/٢٣ شركات محكمة الفيوم الابتدائية .

مزادات

مديرية امن اسيوط بقسم المركبات الاربعاء ١٩٨٩/٢/٨ سيباع لوريات وسيارات ركوب وبيك اب ماركات وموديلات مختلفة وقطع غيار جديده جى ام سى ومازدا وجيب امريكانى وبطاريات وكاوتش وخلافه .

شركة النقل والهندسه بسموحه اولا الاحد ٨ يناير ظهرا سيارات نصر باربروس نقل ديهتسو وشيفورليه ½ نقل ايرو وفنيات قطع غيار .
ثانيا : الاحد ١٥ يناير ظهرا كاوتش تيله دشت اخشاب وحده تبريد كريزلر وخلافه الخبير عزت مصطفى .

كلية الزراعه بالاسكندرية بالكلية بالشاطبى
الجمعه ٦ يناير ١١ ص اتوبيس تام ولورى تام ½ نقل لاف كاوتش بطاريات حديد الات كاتبه وحاسبه واجهزة معامل وخلافه عزت مصطفى

مزاد علنى هام .
شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية –
تعلـــن
عن بيع الاسطوانات والعوادم والمخلفات والاخشاب يوم ٨٩/١/١٤ بمقر الوحدة السابعه طريق بيجام شبرا الخيمه الساعة الحاديه عشر صباحا .
اسطوانات – عوادم – انوال نسيج ماركة بلينجر – قطع غيار انوال نسيج المعاينة اعتبارا من يوم ٨٩/١/١٠ بمصانع الشركة بشبرا الخيمه وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية ٧١ ش الازهر بالقاهرة ومكتب الخبير بالاسكندرية .
الخبيران الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية ٥٩٥٠١٥٠

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه بمحكمة اسوان الابتدائية تحت رقم ١٩٨٨/٥٢ فى ٨٨/١٢/٢٥ تعدل عقد شركة سفن للسياحة باتخاذها فرع بالعنوان ٣٧ شارع مشتهر من شارع رشدى عابدين القاهرة مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى بدون تعديل .

للبيــع

شركة مصر – شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٥٠ طن خمسون طن خيوط غزل قطن مفروز بضاعة حاضرة .
المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسميه بمخازن الشركة – شبين الكوم

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ٨٩/١/٤ وتفتح العطاءات بجلسة مغلقة ظهر نفس اليوم .
تطلب كراسة شروط المزاد من ادارة المبيعات بمقر الشركة بشبين الكوم .

قيد موردين

الشركة المصريه لتجارة الادويه

١٣٥٢ شارع كورنيش النيل شبرا القاهرة

تعلن للساده موردى القطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد بسجل الموردين عن عام ١٩٨٩ وذلك لتوريد الاصناف التالية :
مجموعة ١ : المستلزمات الطبية البسيطة والخيوط الجراحية والسرنجات البلاستيك .
مجموعة ٢ : مستلزمات الصيدليات والمستلزمات الخاصه ببعض المستحضرات الصيدلية واجهزة اعضاء المحاليل .
مجموعة ٣ : مستحضرات التجميل والعطور .
مجموعة ٤ : معاجين وفرش اسنان .
مجموعة ٥ : المناديل الورقية والفوط الصحية .
مجموعة ٦ : القطن الطبى والشاش والضمادات الطبية والاشرطة اللاصقة
مجموعة ٧ : الكيماويات الصيدلية والجلسرين الطبى .
مجموعة ٨ المطهرات والمبيدات الحشرية والمنزليه .
مجموعة ٩ : مستحضرات العناية بالاطفال واغذية الاطفال .
مجموعة ١٠ : ادوية القطاع الخاص سواء المستورد منها او المنتج محليا بمعرفة القطاع الخاص .

وعلى راغبى القيد التقدم بطلباتهم مستوفاه لرسم الدمغة داخل خطاب موصى عليه باسم السيد/ الدكتور رئيس قطاع التخزين بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه ٤٥ يوما من تاريخه على ان يوضح بالطلب البيانات التالية :
١ – الاسم التجارى للمنشأة .
٢ – رقم السجل التجارى او الصناعى للمنشأة (ترفق صورة)
٣ – العنوان بالتفصيل ورقم التليفون
٤ – رقم تسجيل الوكلاء والوسطاء التجاريين (ترفق صورة من الاستمارة ١٤ من وكلاء)
٥ – اسم المدير المسئول
٦ – رقم البطاقة الضريبية (ترفق صوره)
٧ – رأس المال
٨ – البنوك المتعامل معها
٩ – اسماء المؤسسات والشركات والهيئات التى سبق له التعامل معها .
١٠ – اسماء الشركات فى الخارج التى ممثلها ان وجدت .

مناقصات

محافظة دمياط
ادارة الشئون المالية

العقود والمشتريات
مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٨

يعلن الديوان العام عن توريد ادوات كتابية بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط تقديم عينات وتطلب الشروط من الادارة المالية نظير جنيهان مع تقديم ٢٪ تأمين يزاد الى ١٠٪

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامه عن .
استكمال كورنيش النيل باجا على الجسر الايمن لترعة المنصورية .

وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١٥
فعلى من يرغب شراء كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة جنيهات لاغير .
ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لرى القليوبية بنها
اعــلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامه لرى القليوبية بنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠ عن مناقصة عملية اصلاح النطاق الشبكى على النيل فرع دمياط امام مجلس مدينة بنها
ويطلب العقد شامل الشروط والمواصفات للعملية من مكتب العقود بمكتب الادارة ببنها على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) قيمة العقد باليد يزاد الى جنيه لطلبه بالبريد والعملية وحده واحده لاتتجزأ على ان يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه
وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيد المقاولى بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء وذلك عملا بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

الشركة المصرية لتجارة الادوية

القطاع الادارى
الادارة العامة للمشتريات
١ ش ٢٦ يوليو/ الدور الرابع
بلوك (ب)

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٥ طن دوبار كتان ٣ فتله كراريه حوالى نصف كيلو جرام وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١١ موعدا لفض المظاريف والبت والممارسة فى الاسعار بمقر القطاع المالى ١٣٥٣ ش كورنيش النيل بشبرا الساعة العاشرة صباحا .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقد من العنوان عاليه نظير سداد ٢٥ ج للنسخة الواحدة مع تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من قمية العرض يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

تاجيل مناقصة

شركة اسكندرية للتبريد
لجنة المشتريات الخارجية
٣٧ ش سيدى المتولى – العطارين
اسكندرية

تعلن اللجنة عن تأجيل فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٨/١ جلسة ١٩٨٩/١/٩ لاستيراد معدات ثلاجة الى جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١

محافظة مطروح
جهاز التمليك
مناقصة عامة

يعلن جهاز التمليك بمحافظة مطروح عن المناقصة الاتية :
مناقصة رقم ١ توريد
١ – عملية توريد عدد ٢ سيارة كابينة مفرد بيك اب جلسة يوم الخميس ١٩٨٩/١/٢٦ قيمة النسخة ٢٥ جنيه
تعقد الجلسة بمقر جهاز التمليك بعمارات حسن علام خلف مستشفى الصدر عمارة رقم ١٩ شقتى رقم ٢ ، ٣ الساعة الثانية عشر ظهرا.
يتم توريد ٢٪ من اجمالى العطاء تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء لاتقل صلاحية العطاء عن شهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف لايقبل اى عطاء غير مستوفى الشروط القانونية كما لجهاز التمليك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب لايقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .
لايقبل اى عطاء غير مدون على كراسة الشروط والمواصفات يزاد ٢ جنيه عند طلب النسخة بالبريد .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من جهاز التمليك بعمارات حسن علام خلف مستشفى الصدر عمارة رقم ١٩ شقتى ٢ ، ٣

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لرى الشرقية
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/١/١١ عن عمليتى تغطية مسقة الحاجة امنه ببهيا ومسقة السوق بالقنايات .
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق نظير مبلغ ٥٠ جنيه باليد او ٥٠,٥٠٠ بالبريد عن كل عطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء .
ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .
٨٨/١٨٥٣

مديرية الاصلاح الزراعى بقنا

تعلن المديرية عن مناقصة عامه لانشاء مبنى فصول تدريب عملى ونظرى بمقر مركز التدريب الحرفى الانتاجى بنجع حمادى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بنجع حمادى مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى .
ويعد تقديم طلب على عرضحال دمغة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .. ويشترط ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .. وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص سارى المفعول

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/١٠ لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد ماكينات وتجهيزات توسيع قسم علاج الفشل الكلوى بمستشفى امبابة العام بالجيزة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه على طلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبرد على ان يرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى كاملا يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا
٨٨/٨٨١٥

الهيئة العامه للاصلاح الزراعى مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى

تعلن الهيئة عن تأجير الاماكن المخصصه للبوفيهات بمبنى الديوان العام وملحقاته بالدقى لمدة ثلاثة سنوات متتالية – وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧ يناير سنة ١٩٨٩ موعدا للتزايد بمكتب السيد الاستاذ مدير عام الشئون المالية بمبنى الاصلاح الزراعى بالدقى (الدور التاسع)
وتطلب الشروط بعد تقديم طلب مستوفى الدمغة نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يدفع المتزايد مبلغ ثلاثمائة جنيه لاغير كتأمين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ ثلاثون فى المائة من اجمالى التعاقد عند ارساء المزاد عليه كتأمين نهائى – مع تقديم البطاقة الضريبية

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعــلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية عن العمليات الموضحة بعد
١ – انشاء الدور الخامس علوى بعمارات قلين جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٣
٢ – انشاء عدد ٦ عمارة أ اسكان قديم بمطوبس جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٤
٣ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفضة التكاليف بالصرادوس جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٦
٤ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بالحامول جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١٧
٥ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بسنهور المدينة جلسة السبت ١٩٨٩/١/١٦
٦ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بميت الديبه جلسة الاحد ١٩٨٩/١/١٧
٧ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بسنديون جلسة الخميس ١٩٨٩/١/١٤
٨ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بمنية المرشد جلسة الخميس ١٩٨٩/١/١٤
٩ – انشاء عدد ٥ عمارة اسكان أ قديم بدسوق جلسة السبت ١٩٨٩/١/١٦
١٠ – انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بمحله ابو على جلسة السبت ١٩٨٩/١/١٦

ويمكن سحب مستندات كل عملية على حده من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه يضاف اليها مبلغ عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور تزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء
وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء وتخضع الاعمال لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣
وللمديرية الحق فى :
١ – تجزئة اى عملية
٢ – نقل العملية من مكان الى اخر بنفس الشروط والاسعار المقدمة بالعطاء
٣ – تنفيذ اى عملية فى موقع او اكثر
٤ – تنفيذ العمارة حتى ٦ ادوار بنفس الاسعار والشروط

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٨٩/١/٢١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف عن اعمال تكميلية لانشاء عدد ٩ فصول بمدرسة جمال عبدالناصر الاعداديه للبنات بالدرب الاحمر .
ويمكن الحصول على نسخة الشروط والرسومات من ادارة العقود بالحى الكائن بالدور السادس من العمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويشترط سداد تأمين مؤقت ١٪ وارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وبيان سابقة اعمال معتمدة من الجهة الصادرة منها . ٨٨/١٨٧٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية
يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٨
١ – انشاء ٣ فصل وسلم دور اول علوى ومظلة ودورة مياه بالدور الارضى بمدرسة خالد بن الوليد بابو تيج ثمن النسخة عشرون جنيها
٢ – انشاء ٤ فصول وسلم بمدرسة ابو تيج الثانوية بنات دور ارضى ثمن النسخة خمسون جنيها
٣ – انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول وسلمين دور ارضى واول علوى بباقور مركز ابو تيج ثمن النسخة خمسون جنيها
ثانيا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/١٩
١ – انشاء ٢ ورشة كل ورشة بمسطح فصل بمدرسة النخيلة الاعدادية بنات مركز ابو تيج ثمن النسخة عشرون جنيها
٢ – انشاء ٢ ورشة دور ارضى كل ورشة بمسطح فصل لمدرسة ماهر نكران مركز ابو تيج ثمن النسخة عشرون جنيها
ثالثا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١
١ – انشاء ٢ ورشة وسلم الورشة بمسطح فصل بمدرسة بصرة الاعدادية مركز الفتح دور ارضى ثمن النسخة عشرون جنيها

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/١٨٥٦

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفيه
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

لانشاء عدد ١٧ مكتب ودورة مياه بشون ملك البنك بنواحى ام خنان مركز قويسنا وشنشور وكفر العصا وسلكريس وطهواى مركز السنطة وبالمشط وسرس الليان وفيشا الكبرى مركز منوف وطنوب وميت الكرام مركز تلا ومليج والماى مركز شبين الكوم والباجور وكفر الشابية مركز الباجور وناصور وزاويه الناعوره مركز الشهداء وبركة السبع مركز بركة السبع وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ مدير عام البنك للشئون المالية والادارية مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وسابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية [illegible] فى ظرف ١٥ يوم من تاريخ [illegible] وتسحب كراسة الشروط والرسو[م] من بنك المحافظة نظير مبلغ ٢٥ [illegible] لكل عملية ويمكن تقديم العطاءات او بعض المكاتب وتحدد يوم المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من التالى لانتهاء المده وللبنك الحق رفض او قبول اى عطاء دون الاسباب .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
ناروبيــن
١١ شارع عماد الدين – القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية :
١ – ٨٩/٨٨/١٦ : تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١/١٥ ، بلاستيك شفاف .
قيمة الكراسة ١٠ ج
٢ – ٨٩/٨٨/١٧ : تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١/١٦ ، سيارة نصف نقل .
قيمة الكراسة ١٠ ج

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المذكور عاليه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مستوفى للتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية – ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين وهو المكان المحدد لفض المظاريف .

بنك مصر

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٨

(القيمة بالألف جنيه)

٨٨/٦/٣٠	الأصول	٨٧/٦/٣٠
٣ ١٤١ ١٧١	النقدية والأرصدة بالبنوك	٢ ٥٧٤ ٥١٠
١ ٨٧٠ ٨٣٩	الاستثمارات المالية	١ ١٥٧ ٦٥٢
٦ ٧٥٩ ٦٣٩	القروض والسلفيات والخصم	٦ ٢٤١ ٧٩٦
١ ٦٠٠ ٥٧٢	ارصدة مدينة متنوعة واصول اخرى	٣٣٠ ٩٠٢
١٢١ ٤٩٩	مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٥ ٨٦٥
٥ ٢٦٩	اصول ثابتة	٤ ٦٨٩
١٣ ٤٩٨ ٩٨٩	إجمالي الاصول	١٠ ٤٢٥ ٤١٤
	حسابات نظامية	
٢ ٨١٩ ٨١٩	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٣٧٦ ٢٥٠

٨٨/٦/٣٠	الخصوم وحقوق المساهمين	٨٧/٦/٣٠
١٠ ٤٦٠ ٩٣٢	الودائع	٧ ٨٢٤ ٢٨١
١ ٠٢٥ ٦٩٩	البنوك	١ ٠٥٢ ٤٦٠
١ ٠٩١ ٥٨٣	الدائنون	٧٣٤ ٤٢٣
١٩٢ ٩١٠	قروض اجنبية طويلة الاجل	١٨٦ ٤٦٦
٥٥٩ ٦٦٠	المخصصات	٤٨٣ ١٨٥
١٣ ٣٣٠ ٧٨٤	مجموع الخصوم	١٠ ٢٨٠ ٨١٥
١٦٨ ٢٠٥	حقوق المساهمين	١٤٤ ٥٩٩
١٣ ٤٩٨ ٩٨٩	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	١٠ ٤٢٥ ٤١٤
	حسابات نظامية	
٢ ٨١٩ ٨١٩	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٣٧٦ ٢٥٠

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد علي حافظ

رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد محمود

تقرير مراقبا الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونية ١٩٨٨ . وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . وارقام المقارنة في ٣٠ يونية ١٩٨٧ . وذلك وفقا للقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء احكام القوانين السارية . وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافيا . واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم نقم بزيارتها . وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك . وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها . لم يتبين لنا مخالفة البنك لاي من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له . يمسك البنك حسابات منتظمة . تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها . وان الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات . وفي رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٨ . وحساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . مع ارقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ١٩٨٧ . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك . في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

القاهرة في ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٨

مراقبا الحسابات

وجيه شافعي عبد الجليل
محاسب قانوني
س . م . م . (٨٧٦)

دكتور / احمد مصطفى شوقي
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
عضو مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز س . م . م . (٤٢٠٠)

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٨/٦/٣٠	المصروفات	٨٧/٦/٣٠
١ ٠٥٤ ١٥٩	اجمالي المصروفات	٨١٥ ٨٣٧
٣٦ ٦١٢	الفائض القابل للتوزيع	٣٥ ٨٧٠
١ ٠٩٠ ٧٧١		٨٥١ ٧٠٧

٨٨/٦/٣٠	الايرادات	٨٧/٦/٣٠
١ ٠٩٠ ٧٧١	اجمالي الايرادات	٨٥١ ٧٠٧
١ ٠٩٠ ٧٧١		٨٥١ ٧٠٧

	سنة ١٩٨٨	سنة ١٩٨٧
	مليون جنيه	
بنك مصر « الثقة »		
إجمالي الودائع	١٠٤٦١	٧٨٢٤
بزيادة		٢٦٣٧
بنسبة		٣٣,٧ ٪
بنك مصر « التنمية »		
إجمالي القروض والاستثمارات	٨٦٣٠	٧٣٩٩
بزيادة		١٢٣١
بنسبة		١٦,٦ ٪
بنك مصر « النمو »		
إجمالي الميزانية	١٣٤٩٩	١٠٤٢٥
بزيادة		٣٠٧٤
بنسبة		٢٩,٥ ٪

بنك مصر « عالمياً »

حقق تواجداً اقتصادياً في سوق المال العالمي بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار امريكي متمثلة في شهادات إيداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الأوراق المالية بلندن

مدخراتك في أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكي
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمي المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهري
  لتنمية الدخل الشهري للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصري
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

٢٣ فرعاً إسلامياً
٨ فروع تحت الإنشاء

وحدات تزاول نشاطها وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية
بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :

- فضيلة الشيخ / عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ / عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تماماً عن أموال البنك
تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقاً لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة .
تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصري والدولار الأمريكي

بنك مصر فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب في العاصمة الفرنسية
- يساهم في تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية لجميع المصريين في الخارج

بنك مصر

بنك مصر يقوم بإصدار كارت مصر « البنك الشخصي » والذي يمكن عملائه من الإيداع والصرف الآلي في أقل من دقيقة ليلاً ونهاراً في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشاراً
٣١٥ وحدة مصرفية تعمل في جميع أنحاء الجمهورية .

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة في التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعاً إنتاجياً تعمل في كافة الأنشطة الاقتصادية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعاً للمدخرات يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل .

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٦٧٦٠ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التي أدخلت نظام الحاسب الآلي والذي يحقق السرعة والدقة في العمليات المصرفية .

بنك مصر يتواجد في أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية .

بنك مصر

يساهم في دعم التنمية الاقتصادية
أنشأ وساهم في تأسيس

٥٠ مشروعاً إنتاجياً

- ١١ مشروعاً في قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات في قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات في قطاع السياحة
- ٥ مشروعات في قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات في قطاعي التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعاً في قطاع الأمن الغذائي
- ٢ مشروع في قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. رائد التنمية الاقتصادية في مصر